

Bibliothèque
de Toulouse

ÉVÉNEMENT NINO FERRER

Initié par la Bibliothèque de Toulouse, Barberine Production et Kinou, Pierre & Arthur Ferrari. En partenariat avec l'Ina, France Bleu Toulouse, France 3 Midi-Pyrénées et les éditions Beuscher Arpège.

manifesta

Programme culturel et + encore !

novembre | décembre 2013

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS : ÇA BOUGE SUR LES PÔLES ARTS ET CINÉMA !

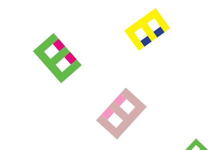
Du 11 au 15 novembre, les pôles Arts et Cinéma de la Médiathèque José seront réaménagés, afin de vous proposer des ensembles de documents plus cohérents et des collections mieux mises en valeur. Ils seront fermés au public pendant cette période.
Dès le samedi 16, vous retrouverez vos collections dans des espaces réorganisés. Entre autres nouveautés : la danse, les arts visuels et les humoristes seront désormais sur le pôle Arts, et les journaux d'Arts et ceux de Cinéma seront rassemblés. Si vous ne trouvez pas votre bonheur, n'hésitez pas à demander aux équipes !



votre bibliothèque & vous

La Bibliothèque de Toulouse : des espaces à vivre, des documents... et des services !

Profitez de votre visite dans l'une des bibliothèques du réseau pour découvrir les services offerts sur place. Ils sont faits pour vous : démarches personnelles ou administratives, apprentissage ou loisirs, venez à la Bibliothèque !



PROFITEZ DE NOS NOMBREUX SERVICES SUR PLACE !



La carte de la Bibliothèque de Toulouse ne sert pas qu'à emprunter des documents ! Elle vous permet également d'avoir accès gratuitement à de nombreux services dans la plupart des bibliothèques. L'abonnement est gratuit mais obligatoire pour accéder à ces services et payant pour emprunter des documents.

QUELS SERVICES ?

Accéder à Internet et à nos ressources numériques depuis les postes informatiques

Consultez votre messagerie ou naviguez sur la toile à votre guise !

À découvrir : une sélection de ressources numériques, proposée par la Bibliothèque (presse en ligne, encyclopédies, dictionnaires...)

Les postes informatiques sont en accès libre pour une durée d'1h30 par jour. Vous pouvez imprimer des documents depuis Internet (0,10€ l'impression), en chargeant votre carte.

Photocopier vos documents

En libre accès ou sur demande auprès des bibliothécaires (0,10€ la copie), après avoir chargé votre carte.

Regarder un film ou un documentaire

Faites votre choix parmi les DVD en consultation sur place et installez-vous confortablement pour une séance (voir modalités sur place).

Regarder les chaînes du câble

Un bouquet de près de cinquante chaînes thématiques du câble vous est proposé (actualités, voyages, sports...). Demandez une télécommande et un casque audio, zappez et découvrez !

Apprendre les langues à partir des cabines d'autoformation

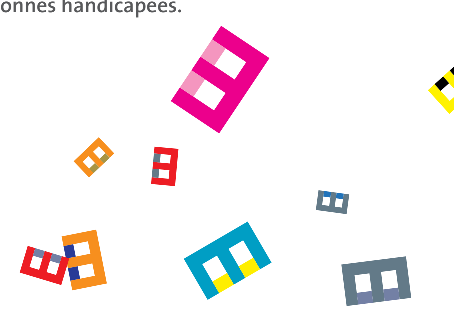
Devenez polyglotte depuis les postes informatiques spécialement dédiés. La bibliothèque vous prête un casque-micro et... à vous de parler !

Téléphoner en langue des signes, utiliser du matériel et des logiciels spécialisés pour les déficients visuels et les personnes handicapées motrices

Découvrez les services adaptés pour les personnes en situation de handicap sur le pôle l'Œil et la Lettre de la Médiathèque José Cabanis.

Jouer !

Venez vous amuser à la Bibliothèque... jouez à la WII ou la Playstation, à un jeu de société, aux jeux dédiés aux personnes handicapées.











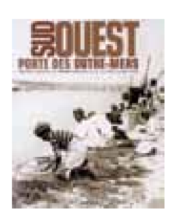
Migrations

En parallèle à l'exposition ***GÉNÉRATIONS*** proposée par la Mairie de Toulouse du 11 octobre au 15 décembre, autour de l'aventure de l'exil et la construction d'une identité culturelle franco-maghrébine au cours du 20e siècle, le thème de la sélection de ce numéro nous entraîne vers de multiples rives et draine quantité de sujets : quêtes personnelles ou morceaux d'histoire, exil, survie, culture... Suivez les bibliothécaires dans ce voyage sans fin, autour des ouvrages, films, CD et documentaires qu'ils ont sélectionnés pour vous !






SOCIÉTE / HISTOIRE



Sud-Ouest, porte des Outre-mers : histoire coloniale et immigration des Suds, du Midi à l'Aquitaine

Sous la direction
de Pascal Blanchard
Éditions Milan | 2006

Disponible dans les Médiathèques José Cabanis et Saint-Cyprien, à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, à la Bibliothèque Nomade et dans les bibliothèques des Minimes et Saint-Exupéry



Un siècle d'immigration en France (en trois tomes)

Sous la direction de David Assouline et Mehdi Lallaoui
Au nom de la mémoire | 1996 et 1997

Disponible à la Médiathèque José Cabanis, à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine et à la Bibliothèque des Minimes



Le programme *Un siècle d'immigration des Suds en France* rassemble une équipe de 150 chercheurs et historiens, en partenariat avec de nombreuses institutions, réunis pour proposer une histoire des migrations coloniales sur le territoire français. **Pascal Blanchard**, historien connu pour ses recherches sur la « culture coloniale », a coordonné l'édition de huit ouvrages rassemblant 4 500 documents, pour une anthologie complète de l'histoire de l'immigration des Suds en France. De Perpignan à Arcachon, en passant par Toulouse, on découvrira dans ce livre une histoire complexe, à multiples facettes, au plus près de ces acteurs. L'ensemble des textes est accompagné d'une iconographie riche et étonnante.
De même, *Un siècle d'immigrations en France*, publié en trois tomes en 1997, propose documents et analyses sur l'immigration sur l'ensemble du territoire français, et permet d'en comprendre les enjeux avec une approche didactique et illustrée.



Les trois exils : Juifs d'Algérie

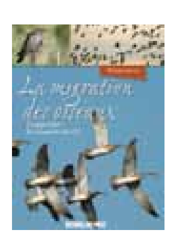
Benjamin Stora
Éditions Stock | 2006

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Saint-Cyprien, à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (empruntable) et à la Bibliothèque Fabre



Historien, auteur d'ouvrages incontournables sur l'Algérie contemporaine, **Benjamin Stora** écrit ici à la fois l'histoire de ses origines, à Khenchela dans l'est algérien, et l'histoire des Juifs d'Algérie, depuis la colonisation française jusqu'à l'indépendance. « *En moins d'un siècle, de 1870 à 1962, les Juifs d'Algérie se sont déplacés trois fois : hors de la tradition juive en terre d'islam, hors de la communauté française de 1940 à 1943, hors de la terre algérienne en 1962* ». Entre quête personnelle et enquête historique, ce livre nous fait découvrir un aspect souvent méconnu de l'histoire de l'Algérie.
Une lecture théâtrale de ce livre sera présentée le 22 novembre par la compagnie *Manifeste rien* à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine.

SCIENCES / LOISIRS



La migration des oiseaux : comprendre les voyageurs du ciel

Maxime Zucca
Éditions Sud Ouest

Disponible à la Médiathèque José Cabanis



L'auteur, **Maxime Zucca**, jeune ornithologue, fait un tour d'horizon très complet des connaissances les plus récentes sur ce spectacle de la vie sauvage, qui a toujours passionné tous les amoureux de la nature : la migration d'oiseaux. Aux travers de photos, cartes et fiches de migration très détaillées, il nous raconte ce qui anime ces voyageurs fragiles qui, deux fois l'an, traversent continents et océans. Il aborde également en fin d'ouvrage l'impact du réchauffement climatique sur les flux migratoires et nous fait part des diverses inquiétudes de la communauté scientifique sur le devenir de cette partie de la biodiversité.



Mix, portraits de cuisines

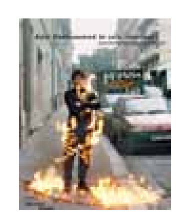
Erès | 2010

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Empalot et dans les bibliothèques Ancely, des Izards, Pavillon de Prêt et Saint-Exupéry



En quittant son pays, sa région, sa famille, la cuisine fait partie du bagage culturel que l'on emmène avec soi. Elle est une part de notre identité et de notre patrimoine. La cuisine est un facteur d'ouverture, d'échange, de partage, qui contribue et renforce le lien social entre les hommes. Les portraits et les plats présentés ici en sont le témoignage vivant. Retrouvez des recettes de Toulousains originaires des quatre coins de la planète qui nous font découvrir à travers leur témoignage, la richesse et la diversité des traditions culinaires du monde entier. De nombreuses recettes, de l'Attiéké au poisson ivoirien, en passant par le Takoyaki japonais jusqu'à la Fabada asturienne.

ART



Adel Abdessemed Je suis innocent

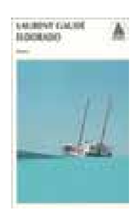
Catalogue d'exposition | Paris | Centre Pompidou | 3 octobre 2012 - 7 janvier 2013

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Empalot et à la Bibliothèque Pavillon de Prêt



D'origine algérienne, né le 2 mars à Constantine, **Adel Abdessemed** intègre l'école des Beaux-arts d'Alger en 1990, qu'il quitte en 1994 après l'assassinat du directeur Ahmed Asselah et de son fils dans l'enceinte de l'établissement.
Exilé en France, soutenu par le collectionneur François Pinault, il expose dans les grandes Biennales d'art contemporain.
L'exclusion, l'exil, la violence religieuse, la brutalité du pouvoir sont parmi les préoccupations de l'artiste.
Ses œuvres brutes (*Christs en fil de fer barbelé*, *Coup de tête*, *Voitures calcinées*) traduisent sa volonté d'agir sur le monde contemporain.

LITTÉRATURE



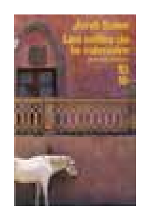
Eldorado

Laurent Gaudé
Actes Sud | 2006

Disponible dans les médiathèques José Cabanis, Grand M, Empalot et Saint-Cyprien et dans les bibliothèques Côte Pavée, Croix-Daurade, des Izards, des Minimes, Pavillon de Prêt, Pradettes, Rangueil, Roseraie et Serveyrolles



Un voyage entre l'Afrique et l'Europe, un voyage sur la Méditerranée pour atteindre l'Eldorado « *où l'or coule au fond des ruisseaux, où la vie passe comme une caresse* ». Le commandant Piracci surveille les frontières maritimes et, à bord de sa frégate, intercepte les bateaux chargés d'émigrés clandestins. Il part souvent à la recherche d'embarcations perdues où s'entassent des hommes et des femmes exténués. Il les sauve de la noyade même s'il sait pertinemment que ces émigrés, dont le rêve a été brisé, seront ensuite renvoyés chez eux. Un jour, une rencontre va bouleverser sa vie, ébranler ses convictions. Il brûle alors ses papiers d'identité et entreprend de rejoindre les côtes africaines. Il deviendra l'une des ombres de Massambalo, le dieu des immigrants. Il protègera ceux qui s'exilent et les encouragera à ne pas baisser les bras car rien n'est plus beau, rien n'est plus fort que l'Espoir.



Les exilés de la mémoire

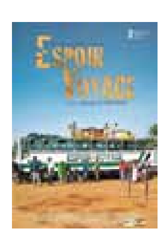
Jordi Soler
Belfond | 2007

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Saint-Cyprien et dans les bibliothèques Côte Pavée, des Izards et Pavillon de Prêt



À travers les souvenirs de son grand-père, républicain espagnol, **Jordi Soler** met en lumière le parcours d'une génération d'exilés. Pour fuir la répression franquiste, contraint de laisser les siens, Arcadi connaît dix-sept mois effroyables dans le camp d'Argelès. Suite à une altercation, il est condamné à retourner en Espagne mais s'évade du train et doit échapper à la police française, à la Gestapo et aux services secrets espagnols, pour enfin croiser le chemin de Rodrigues, ambassadeur mexicain qui parviendra à transférer de l'autre côté de l'Atlantique des milliers de républicains.
Richement documenté, habilement construit, ce récit offre une réflexion bouleversante sur l'exil et la mémoire collective.

CINÉMA

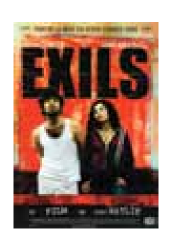


Espoir Voyage

Michel K. Zongo
France, Burkina Faso | 2011 | 1 h 23 min | VOST

Disponible à la Médiathèque José Cabanis

Le réalisateur burkinabé **Michel K. Zongo** filme son voyage en Côte d'Ivoire à la recherche des traces de son frère aîné parti de son pays natal en 1976, et décédé ensuite sans donner de nouvelles. Au-delà de la quête personnelle du réalisateur, c'est également du thème de l'émigration vers d'autres pays africains dont traite le film. Les jeunes quittent le Burkina Faso avec l'espoir d'une vie meilleure. Mais, partis en Côte d'Ivoire remplis d'espoirs, ils sont ensuite confrontés à une réalité différente, travaillant souvent dans les plantations de cacao, dans des conditions très difficiles. Ce film intime et pudique reste aussi pour le réalisateur un moyen de faire le deuil d'un grand frère dont il attendait toujours le retour.



Exils

Tony Gatlif

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Grand M et dans les bibliothèques Fabre, des Izards, des Minimes, Serveyrolles, et Pradettes

Zano, fils de rapatriés, convainc sa compagne Naïma, d'origine algérienne, de voyager vers l'Algérie. Leur long périple, de Paris à Alger en passant par l'Espagne, leur permettra de redécouvrir leurs racines d'enfants d'immigrés. Ce voyage initiatique sera, pour Zano, l'occasion de connaître une terre appartenant à la légende familiale, et pour Naïma, la possibilité de s'affranchir d'un passé trouble lors d'un final éprouvant. **Tony Gatlif** filme cet exil à rebours comme un *road movie* : les personnages en pleine errance affective et sociale prennent la route pour mettre un terme à leur inconstance. Le couple que forment Romain Duris et Lubna Azabal est la grande réussite du film. Prix de la mise en scène à Cannes en 2004.

JEUNESSE



La robe rouge de Nonna

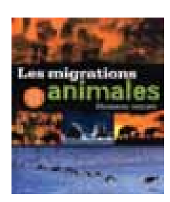
Michel Piquemal, Justine Brax
Albin Michel Jeunesse | 2013

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Empalot et dans les bibliothèques Bonnefoy, Côte Pavée, Croix-Daurade, Duranti, Fabre, Roseraie, Saint-Exupéry et Serveyrolles



Una mattina, mi son' svegliato... Bercée depuis sa plus tendre enfance par les chants italiens que fredonne sa grand-mère, une jeune fille décide de questionner sa *nonna* sur l'origine de ces mélopées. En réponse, l'aïeule replonge dans son enfance vécue au cœur d'une Italie en proie à la montée du fascisme, aux humiliations perpétrées par les Chemises Noires et à des conditions économiques très difficiles. Opposés au pouvoir en place, des milliers d'Italiens, dont elle fait partie, vont choisir la voie de l'exil et s'installer, pour certains d'entre eux, en France. Cet album, servi par un texte sensible et de magnifiques illustrations, nous invite à (re) découvrir et à ne pas oublier cette période historique si particulière.

MUSIQUE

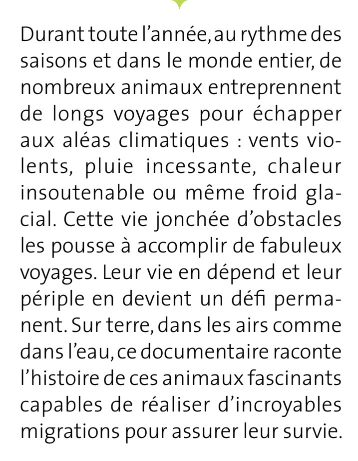


Les migrations animales : étonnants voyages

Dwight Holing

Milan jeunesse | 2012

Disponible dans les médiathèques José Cabanis et Empalot et dans les bibliothèques Ancely, Croix-Daurade, des Minimes, Roseraie et Serveyrolles



Durant toute l'année, au rythme des saisons et dans le monde entier, de nombreux animaux entreprennent de longs voyages pour échapper aux aléas climatiques : vents violents, pluie incessante, chaleur insoutenable ou même froid glacial. Cette vie jonchée d'obstacles les pousse à accomplir de fabuleux voyages. Leur vie en dépend et leur périple en devient un défi permanent. Sur terre, dans les airs comme dans l'eau, ce documentaire raconte l'histoire de ces animaux fascinants capables de réaliser d'incroyables migrations pour assurer leur survie.



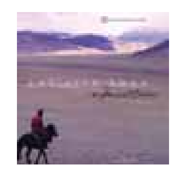
Let me tell about the Blues Chicago : the evolution of Chicago Blues 1925-1958

Fantastic Voyage | 2009

Disponible à la Médiathèque José Cabanis



À partir des années 1930 aux États-Unis, commence la Grande Migration des états pauvres du sud vers les villes industrialisées du nord. De nombreux afro-américains nés dans le Mississippi y voient l'opportunité de sortir de la misère et de fuir les états ségrégationnistes. Ils emportent avec eux « le Delta blues » vers la terre promise de Chicago. Les guitares électriques dament le pion aux instruments acoustiques, le *Chicago Blues* est né.



The silk road : a musical caravan

Smithsonian Folkways | 2002

Compilation

Disponible à la Médiathèque José Cabanis



La route de la soie est un enchevêtrement de chemins parcourus par les caravanes de marchands entre l'Asie, l'Afrique, à travers le Moyen-Orient et l'Europe de l'est. Elle est la voie des migrations de tout genre et bien sûr des musiques, de leurs instruments et des chants. Les artistes se sont imprégnés de nouvelles musiques, les ont enrichies de leurs traditions, pour les répandre au fil de cette route magique. Cet album de deux CD est accompagné d'un livret détaillé en anglais.

Silk Road Project est un organisme à but non lucratif et aussi un ensemble musical initié par le violoncelliste Yo-Yo Ma qui relie les artistes, les musiciens et le public à travers le monde entier. L'institution américaine **Smithsonian** ne cesse de collecter depuis 1846 les musiques de tous les pays.

BD

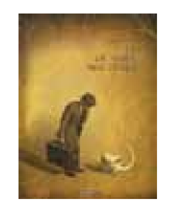


Your beatiful mother

Papanosh
Vibrant | 2012

Disponible à la Médiathèque José Cabanis

Migrations... Ou comment œuvrer à la valorisation de la jeune création, à travers sa diffusion ? Tel est l'objectif du programme *Jazz Migration* qui, depuis 2002, accompagne de jeunes artistes de jazz dans leur itinéraire de création, en leur donnant des opportunités de rencontres avec les publics. *Jazz Migration*, porté par l'**Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles** et la **Fédération des Scènes de Jazz**, favorise la programmation de musiciens étrangers en France et celle d'artistes français en Europe. Ainsi, trois groupes sont annuellement sélectionnés pour se produire dans des festivals français et étrangers. Le groupe français **Papanosh** fait partie des trois talents retenus pour la tournée *Jazz Migration 2013*.



Là où vont nos pères

Shaun Tan
Dargaud | 2007

Disponible dans les médiathèques José Cabanis, Grand M, Empalot et Saint-Cyprien, à la Bibliothèque Nomade et dans les bibliothèques Ancely, Côte Pavée, Croix-Daurade, Duranti, Fabre, des Izards, des Minimes, Pinel, des Pradettes, Rangueil, Roseraie, Saint-Exupéry et Serveyrolles

Un homme quitte son pays et sa famille pour construire une vie meilleure dans un pays plus accueillant où il pourra ensuite faire venir ceux qu'il aime. L'auteur nous place d'emblée dans un sentiment d'étrangeté avec cette BD muette, couleur sépia, aux nombreux signes inconnus. Nous nous retrouvons comme le personnage, étranger parmi les étrangers dans un nouveau monde dont nous ne comprenons pas grand-chose : ni les codes, ni la langue, ni l'écriture, ni la nourriture, rien. Mais l'universalité et la ténacité de ceux qui n'ont pas grand chose à perdre reprennent le dessus : même avec des origines et des cultures différentes, on peut se comprendre et s'en sortir... Une BD qui oscille entre poésie et Histoire et qui a obtenu le Fauve d'or : prix du meilleur album en 2008 à Angoulême.
Une série de portraits cosmopolites et couleur sépia ouvre et ferme ce récit et donne envie de compléter cette lecture par celle des *Récits d'Ellis Island : histoires d'errance et d'espoir* de George Perec et Robert Bober chez POL.



ÉVÉNEMENT NINO FERRER

Qui n'a jamais chantonné : *Mirza, Le Téléfon, La Rua Madureira, Le Sud…* ?
Nino Ferrer est installé dans la mémoire collective avec, parfois, l'image d'un chanteur dandy à l'humour décalé. Les chansons sont restées, mais que sait-on vraiment de cet homme, de son histoire ? Il est temps de découvrir que derrière la figure du chanteur, se cache un individu rare, cultivé, un grand timide, un peintre, un formidable musicien, une force tranquille mais fragile, qui n'a jamais suivi que sa petite musique intérieure…

Événement initié par la Bibliothèque de Toulouse, Barberine Production, et la famille de Nino Ferrer : Kinou, Pierre & Arthur Ferrari.
En partenariat avec l'Ina, France Bleu Toulouse, France 3 Midi-Pyrénées et les éditions Beuscher Arpège.

EXPOSITION
Nino Ferrer, il était une fois l'Homme

Du 15 novembre au 16 février
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

salle d'exposition, atrium et coursives

Nino Ferrer, il était une fois l'Homme, c'est avant tout l'histoire d'un « gars », d'un artiste, d'un père, d'un homme tout entier.
Vous découvrirez des documents inédits, manuscrits, objets de curiosités, tableaux, affiches, costumes de scènes, des guitares, exceptionnellement confiés par la famille et les proches du chanteur, et pourrez (re)découvrir des archives audiovisuelles et radiophoniques et des photographies de l'artiste, qui illustrent les différentes étapes de sa vie : son enfance d'immigré italien, les succès parisiens, puis les derniers albums, le Lot et la peinture.

La délégation régionale **Ina Pyrénées** propose de retracer la vie artistique de **Nino Ferrer** à travers un choix d'œuvres audiovisuelles et de photographies sélectionnées dans les archives de la télévision française depuis 1962.
Un montage d'archives, issues des grandes collections de l'ORTF et des programmes des chaînes de diffusion nationales et régionales, dresse le portrait de Nino. Diffusion en continu dans les médiathèques José Cabanis, Saint-Cyprien et Grand M.

À cette occasion, la Bibliothèque de Toulouse vous a concocté une sélection de livres et de CD autour de Nino Ferrer. Retrouvez-la dans les médiathèques José Cabanis, Saint-Cyprien et Grand M ou sur le site internet www.bibliotheque.toulouse.fr.

VERNISSAGE - CONCERT
Univers Nino

Jeudi 14 novembre à partir de 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

rez-de-jardin

Avec la participation de **Denis Colin** et **Ornette**.
À l'occasion du vernissage de l'exposition, découvrez le concert *Univers Nino* !
Par une sorte d'écho qui traverserait à la fois le temps et les genres, **Denis Colin** rend hommage à Nino Ferrer.
Accompagné par la chanteuse et claviériste **Bettina Kee**, alias **Ornette**, il nous livre une aventure musicale, un défi poétique individuel et collectif.




NINO FERRER
PARTAGA
25 - PETIT BOUQUETS
MONTECRISTO
MONTECRIS
NINO FERRER

© Mirela Popa

EXPOSITION
Z'avez pas vu Nino ?

Du 2 novembre au 18 décembre
MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Du 2 janvier au 16 février
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle musique (3e étage)

Retrouvez une sélection de 24 photos de tournage inédites du fonds photographique de l'**Ina** témoignant de l'immense succès, dès 1965, de l'auteur de *Mirza*, *La maison près de la fontaine*...
Retrouvez les archives audiovisuelles autour de Nino Ferrer sur www.ina.fr

PROJECTION
Mardis de l'Ina
Cycle : Paroles et musiques
On dirait Nino Ferrer

Mardi 19 novembre à 18h30
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Réalisation : Caterina Profili | Producteurs : Ina, Ina Entreprise (INAEN), Zeugma Films (ZEUGM) | 2004 | Durée : 53 min
Peintre, musicien, personnage singulier aux multiples facettes, Nino Ferrer a eu plusieurs vies : des tubes qui l'ont rendu célèbre, une période sombre mais féconde sur le plan artistique, une vie cachée - de son propre fait - en rupture avec le show-biz.
Ce documentaire alterne témoignages des proches collaborateurs et des intimes de l'artiste, riches séquences d'archives nationales et internationales (TSR, TSI, RAI...), et documents rares (films familiaux).



ATELIERS

Écriture de chansons avec Valérian Renault

Samedi 23 novembre de 10h à 13h
puis de 14h à 16h30

MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Amateurs de chanson française et de poésie : vous serez très bien lotis !
Tour-à-tour chanteur ou poète, **Valérian Renault** s'invite au creux de votre oreille au plus près de votre écoute... Tout est prétexte à échanger sur la Vie, l'Amour.
Inscription obligatoire au 05 62 27 63 30

Écriture de chansons avec Éric Lareine

Mercredis 4 et 18 décembre de 15h à 17h
Samedi 21 décembre de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Imaginons ensemble l'album *Nino chante Noël*.
On peut penser que ce disque serait nostalgique, surréaliste, empreint de romance et bourré d'accumulations.
Nous pourrons décrire une Italie de rêve avec, ici ou là, quelques calembours, bien sentis.
La pochette ? Une image de Nino dans le reflet d'une vitrine de Noël, pleine de petites bagnoles.
Inscription obligatoire au 05 81 91 79 40

Samedi 16 novembre
de 10h à 19h

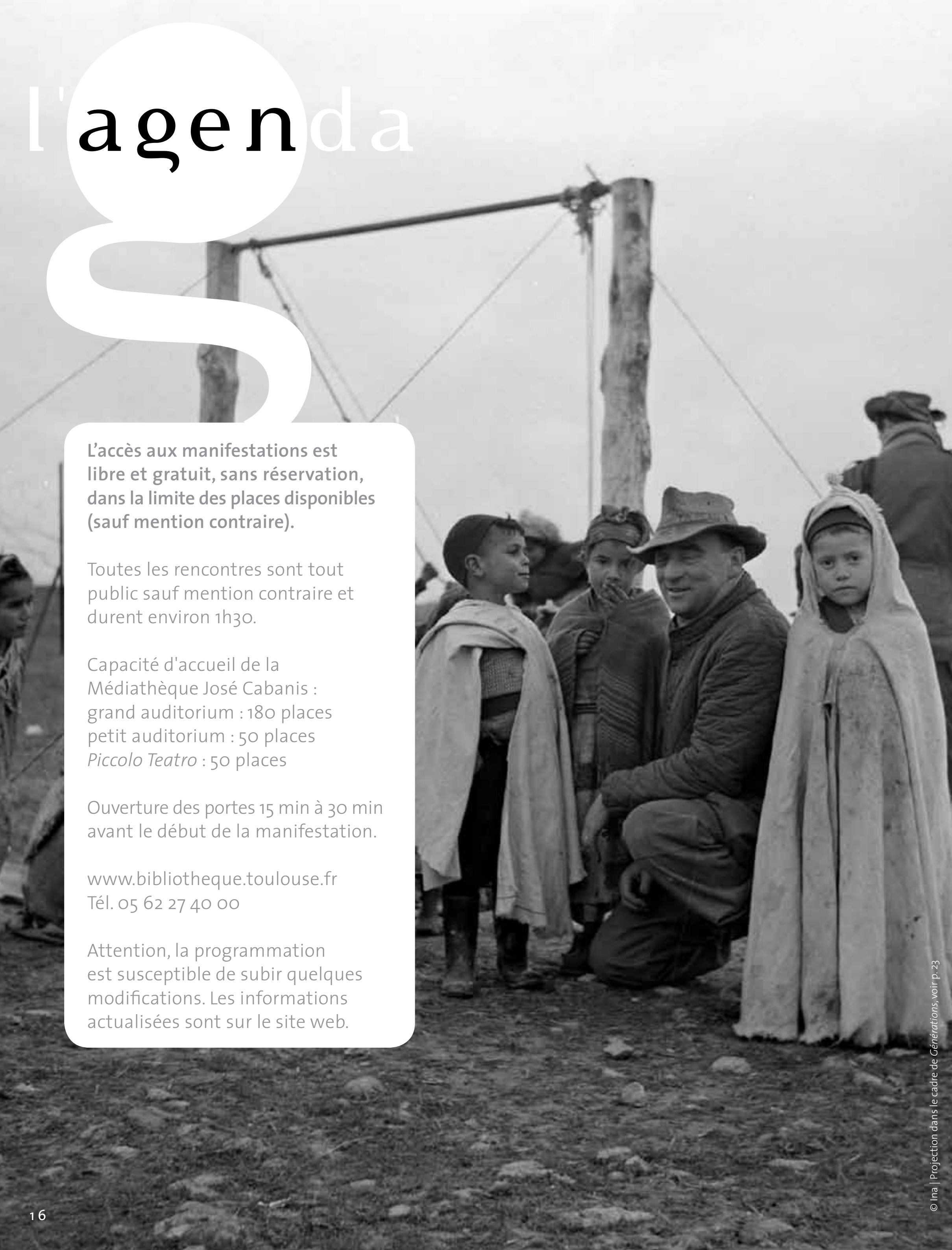
BRADERIE MUSIQUE

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
hall (rez-de-chaussée)

À l'occasion de l'exposition, la Bibliothèque de Toulouse vide son grenier !
Chanson française, rock, electro, musiques noires, jazz, musiques du monde, classique...
Tous les genres seront en vente au prix de 2 € les 5 CD. Les bénéfices seront reversés à une association d'aide aux artistes.

D'autres animations autour de l'exposition auront lieu en janvier et février 2014 :
RENCONTRE AVEC FRED BERNARD // Samedi 18 janvier à 17h
CONCERT D'ARTHUR FERRARI // Dimanche 2 février à 16h (Dans le cadre de *Détours de Chant*)
PROJECTION - RENCONTRE : *Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer* // Samedi 15 février à 17h
CONCERT : *Nino et nous* // Dimanche 16 février à 16h
Retrouvez le détail de ces animations dans le livret d'exposition, sur www.bibliotheque.toulouse.fr et dans le prochain *Manifesta*.

l'agenda



L'accès aux manifestations est libre et gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles (sauf mention contraire).

Toutes les rencontres sont tout public sauf mention contraire et durent environ 1h30.

Capacité d'accueil de la Médiathèque José Cabanis :
grand auditorium : 180 places
petit auditorium : 50 places
Piccolo Teatro : 50 places

Ouverture des portes 15 min à 30 min avant le début de la manifestation.

www.bibliotheque.toulouse.fr
Tél. 05 62 27 40 00

Attention, la programmation est susceptible de subir quelques modifications. Les informations actualisées sont sur le site web.

© Ina | Projection dans le cadre de *Générations*, voir p. 23

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES PRÉSENTE

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE — NOVEMBRE — 2013

14e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS EN FRANCE & DANS LE MONDE

TOUTES LES PROJECTIONS À LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS ONT LIEU DANS LE GRAND AUDITORIUM.

LA MUSIQUE, DU PLAISIR DE JOUER À L'ENGAGEMENT POLITIQUE

Depuis plusieurs années, la Médiathèque José Cabanis participe à la manifestation nationale du Mois du Film Documentaire, qui a pour but de mettre en valeur les collections de films documentaires, et d'organiser avec de multiples partenaires régionaux des rencontres autour des films entre le public, les réalisateurs, les producteurs ou encore des intervenants spécialistes du sujet.

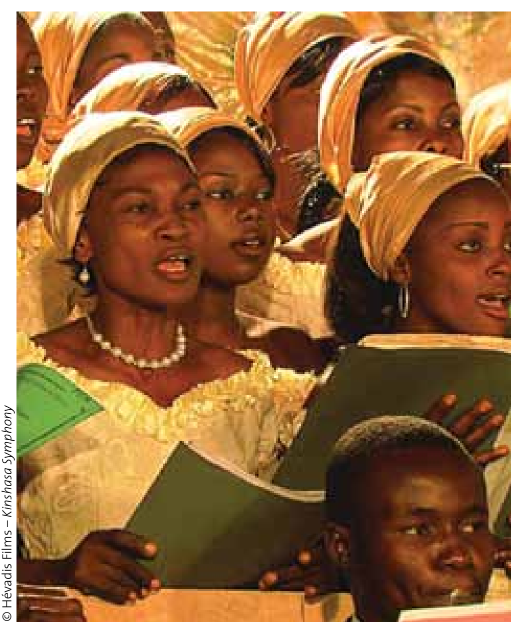
À l'occasion de cette 14e édition, la Bibliothèque de Toulouse propose une programmation de films documentaires sur le thème *La Musique, du plaisir de jouer à l'engagement politique*. Les films de nos collections présentent de multiples facettes de ce sujet qui soulignent la passion sans nécessairement la virtuosité, le plaisir sans obligatoirement la souffrance, l'enthousiasme de partager et la solitude de jouer… La musique aussi, comme engagement.

Kinshasa Symphony

Dimanche 3 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Claus Wischmann et Martin Baer | Allemagne | 2010 | 38 min | VOST
Des portées musicales écrites à la craie sur un tableau noir, un chant africain avec, en fond, les bruits de la ville grouillante de Kinshasa… Ainsi commence ce film. Si la capitale de la République démocratique du Congo est riche de ses dix millions d'habitants, elle l'est aussi par la présence du seul orchestre symphonique au monde dont les musiciens et chanteurs sont noirs et amateurs. En 1994, Armand Diagienda Wabasolele crée l'Orchestre symphonique Kimbanguiste. Il dirige maintenant deux cents musiciens, dans un esprit où plaisir et bonheur se marient avec courage et travail.
À l'issue de la séance, rencontre avec le Professeur Bernard Auriol (psychiatre et psychanalyste).
Séance en partenariat avec l'association **Escambiar** *Peuples et Musiques au Cinéma*.



© Hévadis Films – *Kinshasa Symphony*

Les Métamorphoses du chœur

Jeudi 7 novembre à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Marie-Claude Treilhou | France | 2003 | 1h38 min | VF
Marie-Claude Treilhou dresse un portrait du chœur du conservatoire de musique du 13e arrondissement de Paris, dirigé par Claire Marchand. Le point commun à tous les choristes ? C'est ce plaisir de jouer, que le spectateur ressent dans leurs regards, leurs gestes, leurs corps.
Elle centre son documentaire sur les répétitions en vue d'un concert, filme au plus près ces visages, ces lèvres, ces yeux qui bougent au rythme du chant. Telle une partition, les attitudes prolongent les sons, portent ensemble ces notes sous la direction de leur chef avec une émotion et un plaisir qui habitent tout le film.
À l'issue de la séance, rencontre avec la réalisatrice.

Rêve de piano

Samedi 9 novembre à 17h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Junqian Han | Chine, France | 2007 | 52 min | VOST
Junqian Han, nous fait partager la vie d'un couple chinois qui évolue au rythme de l'apprentissage du piano de leur fils unique Lu Nan. Si pour ce jeune pianiste virtuose chinois, plaisir et passion riment avec travail acharné, pour ses parents qui aiment la musique, sa réussite artistique rime avec fierté, bonheur et grands sacrifices. Le dévouement de Yin Hong, la mère, est total et c'est avec émotion qu'elle confie à son fils son amour pour lui, et ses interrogations sur les années à venir. Mais quel sera le dénouement de ces années qu'elle a mises entre parenthèses ? De quelle manière Nan pourra-t-il continuer ses études de piano ?
À l'issue de la séance, rencontre avec le producteur Michel Noll.

Le Jazzman du goulag

Dimanche 10 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Pierre-Henry Salfati | France, Allemagne | 1999 | 58 min | VF

Images d'archives et témoignages nous font découvrir le destin extraordinaire et impitoyable d'Eddie Rosner. Né en 1910 à Berlin dans une famille juive polonaise, il devient l'un des plus jeunes trompettistes de jazz de l'Europe des années 1920. Adulé, puis qualifié de « musicien dégénéré » en Allemagne, il part en Pologne et créé le premier orchestre de jazz de ce pays. En 1943 en URSS, il est nommé musicien de l'État par Staline. À partir de 1945, les temps changent et sa chute est subite et brutale, il est condamné pour trahison à dix ans de goulag à la Kolyma. Enfin libre à la mort de Staline, il part en Allemagne en 1972.

À l'issue de la séance, rencontre avec le réalisateur (sous réserve).

East Punk Memories

Samedi 16 novembre à 17h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Lucile Chaufour | France | 2012 | 1h20 | VOST

Lucile Chaufour a filmé dans les années 1980, en pleine apogée du mouvement punk, plusieurs groupes hongrois, dont elle a retrouvé certains membres 20 ans plus tard. Engagés dans ce mouvement contre le système communiste, ces jeunes punks espéraient un changement politique et clamaient leurs messages de révolte au moyen de la musique.

Aujourd'hui, après la chute du Mur de Berlin, ils reprennent la réflexion sur leur engagement passé, sur les éléments qu'ils ne maîtrisaient pas à l'époque et témoignent de leur position politique actuelle.

À l'issue de la séance, rencontre avec un professeur de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV).

No habrá revolución sin canción

Dimanche 17 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Mélanie Brun | France | 2013 | 1h30 | VOST

Ce magnifique documentaire de **Mélanie Brun** illustre l'histoire du Chili avec les événements politiques et historiques qui ont marqué ce peuple, au travers de courants musicaux, de chansons engagées de groupes connus et moins connus (Victor Jara, Quilapayun).

La réalisatrice a réussi cette symbiose du politique et du musical dans un film, qui montre le pouvoir de la musique, des groupes et chanteurs engagés ainsi que les mouvements populaires qu'ils entraînent dans l'histoire d'un pays.

À l'issue de la séance, rencontre avec la réalisatrice.





© Mélanie Brun - *No habrá revolución sin canción*

93, la belle rebelle

Dimanche 17 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Jean-Pierre Thorn | France | 2010 | 1h13 | VF

Une épopée – du rock au slam en passant par le punk et le hip hop – incarnant un demi-siècle de résistance musicale en Seine-Saint-Denis, et se faisant porte-voix d'une jeunesse et de territoires en perte d'identité, sous les coups des mutations industrielles, des désillusions politiques et de l'agression constante des pouvoirs successifs.

La banlieue se révèle être un espace incroyablement riche de métissages engendrant une créativité époustouflante.

Cette projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et donnera lieu à l'enregistrement d'une émission en partenariat avec une radio associative.



© *93, la belle rebelle* - ADR Productions Inc.

L'Atelier du pianiste

Jeudi 21 novembre à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Pierre Arbus | France | 2013 | 1h10 | VF

En 1990, le pianiste Bernard Arbus, frère du réalisateur, découvre au Monastère d'En Calcat (Tarn) l'œuvre inédite du compositeur Maxime Jacob.

Né en 1906, d'origine juive, Maxime Jacob se convertit et entre dans les ordres en 1927. Éprouvé par la déportation de sa famille, il laissera un grand nombre de partitions lumineuses.

C'est là, dans cet atelier de la création de l'inouïe, que l'on suivra ce trajet musical et humain où d'autres liens se réinventent ou se créent, entre le pianiste et son frère qui le filme, faisant écho à la destinée si particulière de ce compositeur.

À l'issue de la séance, rencontre avec le réalisateur.

Séance animée par **Jean-Louis Dufour**, directeur de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV).

Séance en partenariat avec l'ESAV.



© Navalméda Productions - *L'Atelier du pianiste*

PROJECTION
RENCONTRE MUSICALE
Ali Farka Touré : ça coule de source

Samedi 23 novembre à 14h
MÉDIATHÈQUE EMPALOT

Yves Billon et Henri Lecomte | France | 1999 | 52 min | VF
De la guitare électrique au petit violon monocorde des paysans songhays, l'art d'Ali Farka Touré est multiforme. Une caméra très mobile suit le premier Africain à avoir reçu un *Grammy Award*. De concerts à Bamako aux cultes de possession dédiés aux « génies du fleuve », en passant par les campements touaregs ou la ville mystérieuse de Tombouctou, nous découvrons tout à la fois, par le commentaire d'Ali, la splendide région de la boucle du Niger et un individu, qui concilie une carrière de musicien international et de cultivateur dans son village.
À l'issue de la projection, rencontre avec Paul Sidibé.
Paul est né à Kita au Mali. Il a appris à jouer du *kamélé n'goni*, petite harpe-luth africaine cousine de la *kora*, dès l'âge de 8 ans. Il présente un répertoire de chants traditionnels du Mali ainsi que ses propres compositions.

Dans le cadre du **Mois du Film Documentaire**, la bibliothèque vous propose aussi des animations jeune public.
Voir page 51.

Yugodivas

Dimanche 24 novembre à 15h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Andrea Staka | Suisse | 2001 | 1h | VOST
Cinq femmes artistes serbes, dont une pianiste et une compositrice, redémarrent leur carrière artistique à New York. Elles intègrent leur culture d'origine à leur nouvel espace créatif, et par-là même signent leurs doubles nationalités artistiques. Un dénouement heureux, une immigration réussie, capable d'intégrer l'ancien et le nouveau dans un geste créatif.
Cette séance sera précédée de la diffusion d'un court métrage d'animation créé et réalisé par de jeunes toulousains, entre 8 et 12 ans, en ateliers encadrés par les associations **Cumulo Nimbus** et **Trombone**, dans le cadre du festival **Migrant'scène, regards croisés sur les migrations.**
À l'issue de la projection, rencontre avec des intervenants de la Cimade.
Séance en partenariat avec la **Cimade**.

Black music : des chaînes de fer aux chaînes en or

Jeudi 28 novembre à 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Marc-Aurèle Vecchione | France | 2008 | 1h40 | VF
Ce film passionnant de montage d'images d'archives en noir et blanc puis en couleur, retrace avec intelligence et clarté toute l'histoire de la musique noire américaine, des *work songs* des esclaves des champs de coton du sud, au R'n'B et au rap actuels. Les afro américains restent à l'origine des mouvements musicaux successifs, intimement liés à l'histoire sociale et politique des États-Unis.
À l'issue de la séance, rencontre avec le réalisateur (sous réserve).



Cabaret El Djazaïr, Paris, 1947, Fonds Youssef Hagège © Génériques

GÉNÉRATIONS

Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France

La **Bibliothèque de Toulouse** s'associe à l'événement ***GÉNÉRATIONS***, qui raconte la présence des Maghrébins en France, au travers du parcours d'hommes et de femmes ordinaires mais aussi d'artistes. De nombreux documents inédits donneront l'occasion de découvrir un aspect méconnu de l'immigration nord-africaine dans l'Hexagone. Photos, enregistrements, musiques, films et affiches sont proposés dans toute la ville.

THÉÂTRE
Les trois exils d'Algérie, une histoire judéo-berbère d'après Benjamin Stora

Vendredi 22 novembre à 18h30
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
salle de lecture



Adaptation : Virginie Aimone & Jeremy Beschon avec la collaboration de l'auteur | Comédienne : Virginie Aimone | Mise en scène : Jeremy Beschon
Un voyage qui nous mène des débuts de la colonisation française à l'indépendance algérienne.
Un voyage entre mémoire et histoire, entre quête personnelle et enquête historique.
C'est à partir de deux photographies de famille que **Benjamin Stora** analyse les discours républicains réservés aux indigènes juifs et musulmans. On découvre, à travers cette adaptation, la complexité et la richesse des relations entre juifs et musulmans, l'arbitraire des nationalités quand les empires et Nations sont en guerre et la violence qu'entraîne la transformation des identités collectives.
Un opus des **Emporte Pièces** de **Manifeste Rien** avec le soutien de la **Ville de Marseille** et l'aide de la **Cité nationale de l'histoire de l'immigration**.
La **librairie Terra Nova** proposera une sélection d'ouvrages à l'issue de la représentation.
Pièce de théâtre suivie d'un débat, par le collectif **Manifeste Rien**.

PROJECTIONS
Générations Carte blanche à l'Ina

Vendredi 29 novembre à 18h30
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Les deux films ci-dessous font partie du **Fonds des Actualités Françaises** en charge de la presse filmée en Afrique du nord.
La société les **Actualités Françaises** a diffusé une presse filmée dans les salles de cinéma de 1940 à 1969. Racheté par l'ORTF, l'année de cessation d'activité de cette société financée en partie par l'État français, ce fonds presse et cinéma est conservé et valorisé par l'**Ina** depuis 1975.
La fête imprévue a été réalisé par les **Actualités Françaises** pour le compte du Gouvernement général de l'Algérie.
Amour et jalousie a été produit par les **Actualités Françaises** pour la société d'actualités cinématographiques tunisienne El Ahd El Djedid.

La fête imprévue

Court métrage des Actualités Françaises
Réalisation : André Zwoboda | Comédien : Mohamed Touri Sid Ali | Chanteurs et musiciens : M'Hamed El Anka, Mustapha Skandrani, Fadila Dziria, Hadj Mrizek | 1953 | 23 min | noir et blanc | VO non sous-titrée
Filmée dans des décors naturels, une comédie musicale qui mêle danse, musique et chansons.

Amour et Jalousie

Court métrage des Actualités Françaises
Interprètes : Oulaya et Ali Rihai | 1964 | 18 min | noir et blanc | VO non sous-titrée
La célèbre chanteuse tunisienne Oulaya interprète plusieurs chansons mises en scène sous forme de fiction.

CONFÉRENCE DÉBAT
LECTURE MUSICALE



La chanson kabyle de l'exil

Mercredi 4 décembre à 18h30

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Avec **Farouk Belkhedar** (association **Génériques**), **Ouahmi Ould-Braham** (linguiste, Université Paris 8) et **Kamal Hamadi** (auteur-compositeur-interprète) | Chanteur : **Rachid Benallaoua**

La Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, en partenariat avec l'association **Génériques**, propose d'interroger le patrimoine de la chanson kabyle comme mémoire de l'immigration en France. Pointant du doigt les maux multiples vécus par toute une génération et chantant des moments d'espérance, la chanson kabyle apparaît comme une pratique artistique qui n'est pas un simple divertissement mais un véritable moyen d'expression dans la situation d'exil forcé vécue par les Algériens.

Une lecture musicale avec les titres les plus célèbres de la chanson kabyle ouvrira et clôturera cette soirée.



Kamal Hamaldi © Collection Kamal Hamaldi - Génériques



Mohamed El Kamal © Collection Electric and Musical Industries (EMI) - Génériques



Sliman Azem © Collection Electric and Musical Industries (EMI) - Génériques

EXPOSITION
Urban fantasy : vampires, zombies et autres créatures

Du 22 octobre au 1er décembre
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle *Intermezzo* (2e étage)

Le pôle *Intermezzo* accorde à l'*urban fantasy* une place toute particulière.
L'*urban fantasy* est un sous-genre littéraire de la *fantasy* dans lequel le surnaturel fait irruption dans le monde contemporain. Des créatures issues du plus pur fantastique - vampires, loups-garous, anges et démons, zombies... - côtoient notre univers familier.
L'exposition des **Éditions Bragelonne** (maison d'édition spécialisée dans les littératures de l'imaginaire) retrace toute l'histoire de la littérature vampirique, depuis le *Dracula* de Bram Stoker jusqu'aux *Vampires de Manhattan*.


© Bragelonne et Milady

Participez également à notre quizz et à notre concours de fan fiction : *Sublimes Créatures* ! Plus d'infos : blogapart.bibliotheque.toulouse.fr

RENCONTRE AVEC VINCENT VILLEMINOT

Samedi 9 novembre à 16h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle *Intermezzo* (2e étage)

Après une trentaine d'ouvrages pour les enfants, **Vincent Villeminot** explore aujourd'hui plusieurs facettes du fantastique.
Sa trilogie *Instinct*, dont il viendra vous parler est un thriller haletant, où se mêlent métamorphoses, lycanthropie, chasse à l'homme, complots, trahisons, amours naissantes et secrets autour de trois jeunes héros très attachants. Trois héros poignants qui doivent accepter la part du monstre présente en eux. **Vincent Villemenot** nous présentera également *Réseau(x)*, sa nouvelle série chez Nathan.
En partenariat avec la **librairie Ombres Blanches**
À partir de 12 ans

CONTE ET MUSIQUE
Ça va saigner par Marien Tillet

Samedi 23 novembre à 16h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
petit auditorium (3e étage)

Quand on était petit, il y avait quelque chose sous le lit, ou dans le placard. Et puis on nous a raconté des histoires pour nous rassurer. La chose sous le lit est partie.
En puisant dans les rumeurs urbaines, les légendes locales, mais aussi dans les contes traditionnels, **Marien Tillet** emmène son auditoire en musique et parole dans les zones obscures où est toujours prête à surgir, là, cachée, pas loin, la chose qui était sous le lit et qui ne rêve que d'une chose : y retourner.
Conte dans le cadre du festival *Paroles at home* organisé par **Itinérance Orale**.
Interdit aux moins de 12 ans
Durée : 1h15

RENCONTRE POÉSIE AVEC JEAN-MARC FLAHAUT

Vendredi 15 novembre à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

L'univers de **Jean-Marc Flahaut** souvent peuplé de personnages isolés et perdus en eux-mêmes, se décline sous la forme de textes courts ou de micro-fictions aux croisées de la nouvelle et de la poésie.
« *De livre en livre, Jean-Marc Flahaut explore toutes les possibilités et toutes les richesses de l'ellipse, du non-dit (...) Les bris de textes entrent en écho avec les vies décrites, souvent elles-mêmes brisées. La force de l'écriture de Jean Marc Flahaut réside dans ses silences.* » **François Annycke**, *Revue Eulalie*.
Il est l'auteur entre autres de *Shopping ! Bang Bang !* (écrit avec **Daniel Labedan**), *Nouvelles du front de la fièvre* et *L'amour de l'île*.



© HB

ATELIER DE LECTURE DE POÉSIE AVEC BLANDINE PONET

Samedi 16 novembre de 10h30 à 12h30

en présence de Jean-Marc Flahaut

Samedi 14 décembre de 10h30 à 12h30

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
petit auditorium (3e étage)

Blandine Ponet vous propose de découvrir la poésie contemporaine à travers un choix de textes et, à partir de propositions simples, travaillons ensemble le « dire à haute voix ».
Inscription au 05 62 27 45 69 ou directement sur le pôle Littérature (2e étage)

RENCONTRE DES CLUBS DE LECTEURS

Mardi 19 novembre à 18h

BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL

Les clubs de lecteurs de la Bibliothèque de Toulouse se rencontrent cette année autour des premiers romans qui ont marqué l'année 2013 pour découvrir de nouveaux talents et échanger autour de leurs ouvrages.
Cette rencontre, ouverte à tous, est animée par **Brice Torrecillas**.



CONCERT DESSINÉ
Sol Hess & the Sympatik's et Laureline Mattiussi



Dimanche 1er décembre à 16h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Né à Bordeaux en 2009, de la rencontre entre le chanteur/guitariste britannique Sol Hess et le groupe the Sympatik's, composé de Roland Bourbon, Sébastien Capazza et Frédérick Cazaux, **Sol Hess and the Sympatik's** compose un répertoire teinté de climats forts et d'un chant transporté, autour duquel gravite une aura de fiction. Sensation renforcée par le travail de **Laureline Mattiussi**, dessinatrice et auteur de bande dessinée (*L'Île au Poulailler*, *La Lionne*, aux éditions Treize Étrange) qui crée tous les visuels du groupe. **Sol Hess & the Sympatik's** et **Laureline Mattiussi** se réunissent pour un concert dessiné intense et habité. Une atmosphère dramatique à voir et à écouter.



FILMS EN AUDIODESCRIPTION
Projections surprises

Samedi 9 novembre à 15h

Durée : 1h42

Samedi 7 décembre à 15h

Durée : 1h25

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

petit auditorium (3e étage)

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque.



ATELIER
Mille Millards de Mille Sens

Mercredi 13 novembre

& 11 décembre

de 14h à 17h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

petit auditorium (3e étage)

Le projet prévoit d'organiser une séquence de six ateliers de création et des lieux d'expérimentation multi-sensorielle autour des personnages de la bande dessinée en présence du public déficient visuel de la **Bibliothèque de Toulouse**. Ce projet met en place une méthode de création collective qui associe les personnes non-voyantes à toutes les étapes du processus de conception (méthode en design participatif).

À l'issue de ces ateliers de création collective, un coffret multi-sensoriel sera produit et édité par *Les Doigts Qui Rêvent*.

À partir de 12 ans

Renseignements et inscription obligatoire par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr



VISITE ACCOMPAGNÉE
Les cadavres sont exquis

Mercredi 27 novembre

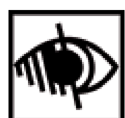
de 14h30 à 16h

FONDATION ESPACE ÉCUREUIL

3 place du Capitole

Visite en direction des personnes en situation de handicap visuel de l'exposition *Les cadavres sont exquis* à la **Fondation espace écureuil**. Plus de 30 artistes et écrivains ont « joué » au jeu surréaliste « le cadavre exquis » en se répondant en alternance. Résultat : une grande frise d'œuvres et de textes où se déroule une histoire extraordinaire à reconstituer. Mise à disposition d'audio-guide et d'édition spécialisée tout au long de l'exposition.

Inscription obligatoire par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr



STAGE DE DANSE

Vendredi 6 décembre

Samedi 7 décembre

Dimanche 8 décembre

de 10h à 16h30

INSTITUT DES JEUNES AVEUGLES

37 rue Monplaisir

Dans le cadre de son partenariat avec la **Fondation espace écureuil**, la bibliothèque propose à son public (personnes voyantes et en situation de handicap visuel) de suivre un atelier de pratique artistique organisé par la danseuse **Geneviève Pernin** et l'écrivain **Christophe Fourvel**.

Allier les gestes aux mots, aller du mouvement à l'écriture, de l'écrit au mouvement… Cet atelier se déroule sur trois jours et permet une rencontre et un véritable échange entre voyants et non-voyants.

Réservation à la Fondation espace écureuil au 05 62 30 23 30 ou par mail à contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

RENCONTRE AVEC… DES COLLECTIONS ADAPTÉES

La **Bibliothèque de Toulouse** organise tout au long de l'année des rencontres avec des auteurs, que ce soit à la **Médiathèque José Cabanis**, ou dans les **bibliothèques de quartier**. Le **pôle l'Œil et la Lettre de la Médiathèque José Cabanis** fait, à cette occasion, une recherche pour signaler les documents de ces auteurs, accessibles au public déficient visuel.

Seront ainsi signalées les adaptations braille, gros caractères, audio ou numériques des ouvrages des auteurs invités.

Plus d'informations sur le pôle au 3e étage, par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr ou par téléphone au 05 62 27 27 45 86





LECTURES PHILOSOPHIQUES

Jeudis 7, 14, 21, 28 novembre et 5, 12 et 19 décembre à 17h15

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
salle de travail en groupe

Animées par Philippe Deluz, Nicolas Jampy et Jean-Pierre Valla, enseignants en philosophie.
Lire et découvrir des textes de philosophie contemporaine : voilà l'ambition du groupe de lecture qui se réunit à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine. Cette année, le groupe propose de se saisir des auteurs ou thématiques au programme des concours de philosophie. Après Lucrèce, sera abordé Descartes, lu par Pierre Guenancia : *Descartes et l'ordre politique*, *L'intelligence du sensible* (Gallimard). Au cours de chaque séance, lecture à voix haute, discussions et échanges, permettent de saisir l'enjeu d'une œuvre philosophique contemporaine.
Renseignements au 05 62 27 66 66

CONFÉRENCE

de l'École des Droits de l'Homme
Femmes venues d'ailleurs

Mardi 10 décembre à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Immigrées majoritaires, les femmes sont souvent invisibles et leurs initiatives méconnues. Bien des obstacles fragilisent leur autonomie et leur pleine participation à la vie locale : coutumes empreintes de stéréotypes, inégalités des sexes, discriminations en raison de l'origine…
Quelle reconnaissance accorde-t-on à leurs problèmes spécifiques ? Comment ces femmes dépassent-elles les difficultés et sont-elles en mesure de s'épanouir pleinement dans notre société ?

ATELIER WEB-TÉLÉ

Samedi 14 décembre de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle Actualité (rez-de-chaussée)

Atelier préparé et présenté par **Web-télé 31**, association **J'ouvre l'œil**, **Louis-Michel Salles**.
L'objectif de cet atelier est la réalisation de reportages journalistiques, l'enregistrement d'un plateau webtélé mobile dans les conditions du direct avec des invités, un(e) journaliste et une équipe technique (cadreur, régisseur image, régisseur son, réalisateur, technicien) ainsi que la diffusion de cette émission sur la *webtele31.fr*.
Cet atelier sera l'occasion de vous plonger dans la peau d'un journaliste : choix des sujets, des invités, écriture des conducteurs mais aussi constitution des équipes, prise en main du matériel technique, enregistrement et initiation au montage.

Nombre de place limité
Inscription obligatoire au 05 62 27 64 80 ou
par mail à charlotte.henard@mairie-toulouse.fr
ou sur le pôle Actualité
Adultes et enfants à partir de 12 ans


Atelier accessible au public non-voyant

RETRANSMISSION D'ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

HCup (coupe d'Europe de rugby)

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle Actualité (rez-de-chaussée)

Samedi 7 décembre à 16h40
Racing Métro – Harlequins

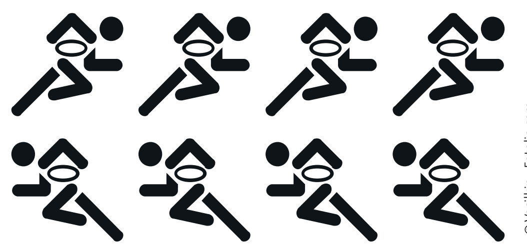
Dimanche 8 décembre à 16h
Stade Toulousain – Connacht

Pour cette rencontre, diffusion sur grand écran sans casque, les fauteuils sont confortables, le son et l'ambiance seront au rendez-vous.

Samedi 14 décembre à 16h40
Perpignan – Munster

Dimanche 15 décembre à 16h
Montpellier – Leicester

Le pôle Actualité vous propose la retransmission d'événements sportifs en continu sur la TV grand format du pôle (écoute avec casque sur présentation de la carte de la bibliothèque).
Le programme détaillé de toutes ces retransmissions sera affiché sur le pôle Actualité et est disponible à l'adresse suivante : www.bibliotheque.toulouse.fr/actu-sport.html



CONFÉRENCE

de l'Académie de l'Air et de l'Espace (AAE)

La postale de nuit, histoire du transport du courrier en France par avion

Mardi 26 novembre à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

grand auditorium (rez-de-jardin)

Avec **Bernard Pourchet**, dernier directeur du Centre d'Exploitation Postal (Air France), vice-président du Musée Air France, membre de l'Académie.

Après la période héroïque de Latécoère et de l'Aéropostale, pionnières des lignes postales, l'épopée continue avec Air Bleu et le Centre d'Exploitation Postal.

D. Daurat et R. Vanier en sont à l'origine et imposent les mêmes exigences qu'à l'Aéropostale, tout en contribuant au développement des infrastructures et des procédures de pilotage sans visibilité.

Avec l'Approche Postale, pratiquée par les équipages de la Postale, la régularité-ponctualité des vols a été proche de 100% pendant 55 ans, record inégalé. En 2000, les derniers Fokker 27 se posent à Toulouse. Mission accomplie, le courrier est passé malgré vents et brouillard... Cette page de l'histoire de l'aviation peu connue sera évoquée par le dernier Directeur de la Postale.



© A. Brenet

La Bibliothèque de Toulouse participe à la Grande Collecte sur 1914-1918 !

Dans le cadre de la célébration du centenaire de la première guerre mondiale, la Mission du centenaire, la BNF et le service des Archives de France organisent au mois de novembre une collecte de documents autour de 14-18, auprès des particuliers détenteurs de documentation sur ce sujet : carnets, correspondance... Les archives privées complètent en effet les collections d'archives publiques et les collections d'imprimés des bibliothèques. L'objectif de la collecte est d'enrichir Européana, la bibliothèque numérique européenne lancée en 2008.

Une cinquantaine de services culturels volontaires (bibliothèques et centres d'archives) participent à ce projet dans toute la France. Les particuliers intéressés pourront se rendre dans l'un de ces établissements, où ils seront accueillis par du personnel qui les accompagnera dans leur démarche et numérisera tout ou partie des pièces qui seront ensuite visibles sur Européana.

Les personnes détentrices de documents concernant cette période, et désireuses de participer à la collecte, pourront venir à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine du mardi 12 au samedi 16 novembre de 14h à 18h. Il est conseillé de téléphoner au 05 62 27 66 66 afin de préparer l'entrevue.



VISITE COMMENTÉE
Un bâtiment toulousain Art déco : la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Samedi 7 décembre à 11h
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Inaugurée en 1935, la **Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine** fait partie du patrimoine architectural toulousain. Construit par l'architecte Jean Montariol (qui a réalisé la piscine Nakache) à l'emplacement de l'ancien couvent des Carmélites, le bâtiment présente un décor « Art Déco » riche et rare : sculpture, peinture, vitrail et mosaïque, auxquels ont collaboré des artistes comme Marc Saint-Saëns, Sylvestre Clerc, Édouard Bouillière, Henry Parayre… La salle de lecture principale est dominée par une coupole située à quinze mètres de hauteur, incrustée de pavés de verre colorés. La bibliothèque a fait l'objet d'une rénovation en 2003. Elle est inscrite à l'inventaire des **Monuments historiques**.
Inscription obligatoire au 05 62 27 66 66
Nombre de places : 12 personnes – Durée : 1h
Une partie de la visite se fait à l'extérieur : en cas de pluie, prévoir un parapluie.

NOUVEAU RENDEZ-VOUS
Bibliothèque, mode d'emploi
Tous les samedis à 17h
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
Découvrez en 30 minutes,
la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine :
services, ressources, collections…
Ces séances vous permettront de découvrir
la bibliothèque, ce qu'on y trouve
et comment le trouver.
Nous répondrons à toutes vos questions !
Tout public. Sans inscription,
rendez-vous dans le hall d'entrée


© Mairie de Toulouse



Trésors publics

à la découverte du patrimoine écrit

La Bibliothèque de Toulouse sort exceptionnellement de ses réserves, pour les montrer au public, des documents rares et précieux, à l'occasion de conférences thématiques commentées. Venez découvrir ces « Trésors publics » ! (L'inscription est limitée à deux par personne et par *Manifesta*).

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
Nombre de places limité
Inscription obligatoire au 05 62 27 66 66

Les blasons dans les manuscrits médiévaux
Vendredi 8 novembre à 12h30

Les livres d'artistes
Vendredi 22 novembre à 12h30

La médecine au 19e siècle : entre héritages et innovations
Vendredi 6 décembre à 12h30

Vues et plans de Toulouse du 16e au 18e siècle
Vendredi 20 décembre à 12h30

TRÉSOR PUBLIC
Big bang, au commencement était le son !

Mercredi 4 décembre à 16h
BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

À travers la présentation de manuscrits médiévaux, d'incunables ou d'imprimés anciens précieux, la drôle d'histoire de ces instruments de musique - si souvent associés aux souverains mythiques, aux héros fondateurs ou aux démiurges - et leur rôle de clef ordonnatrice ou d'origine du monde.
Inscription obligatoire au 05 61 20 35 94

ATELIERS

Découvrez Automazic et l'Extranet de la Cité de la Musique

Tous les samedis à 10h30
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
pôle Musique (3e étage)

La **Bibliothèque de Toulouse** s'associe à **Dogmazic** afin de vous offrir gratuitement les ressources de la borne **Automazic**. Écoutez en *streaming*, téléchargez et déposez de la musique libre.
Avec l'**Extranet de la Cité de la Musique**, écoutez du jazz, du classique, de l'électro, du rock...
Inscription obligatoire par mail à
eleonore.dumas@mairie-toulouse.fr
ou amandine.minnard@mairie-toulouse.fr

CONCERT

Swing du monde par Mystère Trio

Lundi 16 décembre à 12h15
BIBLIOTHÈQUE NOMADE
RESTAURANT SOCIAL DU RAMIER
10, avenue du Grand-Ramier

La **Bibliothèque Nomade** invite **Mystère Trio**, un nouveau *swing du monde*, la fusion réussie du swing manouche et des musiques du monde. La formule inédite de deux guitares et une batterie s'enrichit par l'utilisation d'instruments ethniques tels que le *oud*, le *tres* et la *Tipijâze* (percussion originale aux multiples sonorités).
Réservé prioritairement aux usagers
du restaurant social



© Franck Redouani

CONCERT

Scène acoustique : Annacruize

Samedi 7 décembre à 17h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)



"Au commencement ... il n'y avait rien.
Le Groove était informe et vide.
James Brown dit : que le rythme soit, et le rythme fut.
James vit que le rythme était bon et James sépara le rythme d'avec les ténèbres.
James dit : qu'il y ait des riffs de cuivre.
James vit que les riffs étaient bons et qu'ils ponctuent la création. Et cela fut ainsi.
James dit : qu'il y ait des solos.
James vit que les solos étaient bons et qu'ils permettent aux musiciens et à leurs instruments de s'exprimer. Et il en fut ainsi."
Le funk était né.
Faire revivre le funk de ces premiers instants à nos jours, telle est la mission d'**Annacruize**.
Du James Brown du début des années 1970 au courants hip-hop et acid jazz actuels, ces 9 musiciens vous transporteront sur la planète funk.



© DR

PROJECTION

Mardis de l'INA

Cycle : Paroles et musiques

Charles Trénet d'aujourd'hui, d'hier et de toujours

Mardi 17 décembre à 18h30

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

grand auditorium (rez-de-jardin)

Claude Jean Philippe | Institut national de l'audiovisuel, Ina (Ina), Société d'édition et de programmes de télévision (SEPT), Arte GEIE (ARTE), Rozon (ROZON) | 1994 | 1h20

Il y a cent ans naissait « le fou chantant », amoureux de la langue française défrichant pour nous des jardins extraordinaires. Cette séance lui est dédiée.

Tel un portrait musical, ce document à base d'archives vous propose un récital de chansons de Charles Trénet interprétées sur scène ou en plateau de télévision.

Gaieté, émotion, clins d'œil malicieux se succèdent sur le tempo alerte de l'artiste et font jaillir de véritables trésors d'images : un long duo, chantant et conversant entre Georges Brassens et Charles Trénet, une *Polka du roi* interprétée par Michel Simon devant l'auteur aux anges. Trénet chante et enchante, ses chansons passent sans hiatus du noir et blanc à la couleur. Des extraits de reportages, d'interviews et de retransmissions de spectacles se succèdent pour s'achever par une ovation du public.



EXPOSITION
Portrait de quartier, mémoires d'autres et autres histoires

Du 5 novembre au 14 décembre
BIBLIOTHÈQUE FABRE

Diana, Mathilde, Telma, Dina et Yassamine, jeunes apprenties photographes, ont sillonné le quartier des Carmes à la rencontre d'habitants et de commerçants, accompagnées par la photographe **Sara Jabbar-Allen**. Elles ont réalisé un ensemble de portraits photographiques et recueilli des paroles, témoignages des protagonistes de l'exposition.
Projet concocté et mis en œuvre par l'association **Terres nomades** avec le soutien de la Ville de Toulouse, de la préfecture Midi-Pyrénées, DRAC, ACSé, et dispositif VVV.
À l'occasion de la réouverture de la bibliothèque après des travaux d'embellissement, venez rencontrer les acteurs du projet et les jeunes photographes lors d'un moment convivial, le **samedi 16 novembre à 15h**.



RENCONTRE AVEC FABIENNE VERDIER

Vendredi 22 novembre à 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Rencontre avec la peintre **Fabienne Verdier** autour de son livre *L'esprit de la peinture : hommage aux maîtres flamands* (Albin Michel) et animé par **Axel Hemery**, directeur du Musée des Augustins.
La proposition faite à **Fabienne Verdier** par les Musées de la Ville de Bruges est unique : exposer au cœur même des salles permanentes du Groeningemuseum. Pendant près de quatre ans, elle s'est plongée dans une relecture originale des tableaux de Van Eyck, Van der Goes ou Memling...
Forte de cette expérience, Fabienne Verdier a contemplé la grâce qui fut et demeure celle des maîtres flamands et tenté de dialoguer avec eux. C'est ainsi que l'encre sur papier, le pastel gras, ou le magma liquide qu'elle fabrique pour ses peintures viennent éclairer certains aspects encore ignorés de six chefs-d'oeuvre dont on croyait tout connaître.
À noter aussi la parution dans le même temps de *Fabienne Verdier et les maîtres flamands. Notes et carnets*.
En partenariat avec la **librairie Ombres Blanches**.
Rencontre suivie d'une vente-dédicace.



EXPOSITION
Ils sont fous ces animaux !

Du 11 décembre au 16 février
MÉDIATHÈQUE GRAND M

Ils sont fous ces animaux ! Ou comment passer du coq à l'âne avec **Thomas Grünfeld** tout en sautant par dessus le cheval d'arçon sans queue ni tête de **Sophie Dubosc** ! **Les Abattoirs** vous proposent une exposition issue de ses collections sur la thématique de l'animalité. Les manières de représenter le monde animal varient extraordinairement d'un artiste à l'autre. Elles traduisent notre fascination et notre curiosité pour un monde qui n'a pas fini de livrer sa diversité. Cette étonnante ménagerie mêle le sauvage et le domestique, l'étrange et le familier...

En partenariat avec les Abattoirs, Musée d'Art moderne et contemporain.



Thomas Grünfeld Misfit Ane Coq © André Morin, Adagp

ATELIER
Atelier de pratique artistique par Joanna Concejo

Lundi 25 novembre de 13h30 à 16h30
BIBLIOTHÈQUE NOMADE
MAISON D'ARRÊT DE SEYSSES

L'auteur-illustratrice **Joanna Concejo** animera un atelier graphique destiné aux femmes du centre pénitentiaire de Seysses, dans le cadre de la programmation du *salon Vivons Livres !*
Programme complet : www.crl-midipyrenees.fr

TAPIS ROUGE À LA CÔTE PAVÉE

Créer un fonds DVD n'a rien d'anodin. C'est la garantie, pour le public, d'accéder à un monde imaginaire et multiple. Voilà un an maintenant que les usagers de la Bibliothèque Côte Pavée peuvent découvrir tout un univers cinématographique : les westerns et les polars côtoient les comédies et les films jeune public, sans oublier les films d'auteur.

Afin de marquer cet événement, l'équipe de la bibliothèque propose une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur Pascal Thomas qui partagera son expérience ainsi que sa grande connaissance de l'histoire du cinéma. Le jeune public sera également concerné : deux ateliers de cinéma d'animation lui offriront la possibilité d'exprimer sa créativité.

Découvrez aussi les animations jeune public (p.49) dans le cadre de TAPIS ROUGE À LA CÔTE PAVÉE. Des ateliers autour du cinéma d'animation et des projections tout public seront programmés à cette occasion.

EXPOSITION *Cinéma fantastique*

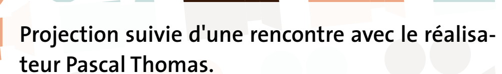
Du 15 octobre au 4 décembre

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Parallèlement à la venue de **Pascal Thomas** (voir ci-contre), la **Bibliothèque Côte Pavée** propose le nec plus ultra de l'épouvante. Venez frissonner et admirer ces affiches originales de films de la Hammer et de classiques hollywoodiens, issues du département des collections de la **Cinémathèque de Toulouse**. Retrouvez *Dracula*, *Frankenstein*, *Le Chien des Baskerville*, *L'Étrange Créature du lac noir*... et bien d'autres légendes de cauchemar.

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse.





PROJECTION – RENCONTRE
Le grand appartement

Vendredi 15 novembre à partir de 18h
BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Pascal Thomas | 2006 | fiction | 1h43
Francesca et Martin vivent, entre réalité et fiction, dans une joyeuse bohême. Et surtout au-dessus de leurs moyens. Ils occupent en effet un immense appartement à petit loyer qu'ils doivent aux bontés de la vieille loi de 1948. Leur ami, metteur en scène, le transforme en studio de cinéma. Tous leurs parents excentriques ou malmenés par le sort y trouvent refuge. La vie y est un vaudeville et une fête permanente. Ce grand appartement est le dernier paradis sur terre, plein de musique, de danses et de passion.
Francesca doit le défendre contre la rapacité de la propriétaire qui veut récupérer l'appartement pour le vendre...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pascal Thomas.
Remarqué dès 1972 avec les initiatiques *Zozos*, **Pascal Thomas** s'est depuis imposé auprès du grand public avec des films comme *La Dilettante*, *Les Maris les femmes les amants*, *Le Grand Appartement*...
Ce style léger, tendre et libertaire (Léautaud est un de ses auteurs préférés) est devenu sa marque, servi par des acteurs comme Catherine Frot, André Dussolier, Mathieu Amalric, Danielle Darrieux, Pierre Arditi...



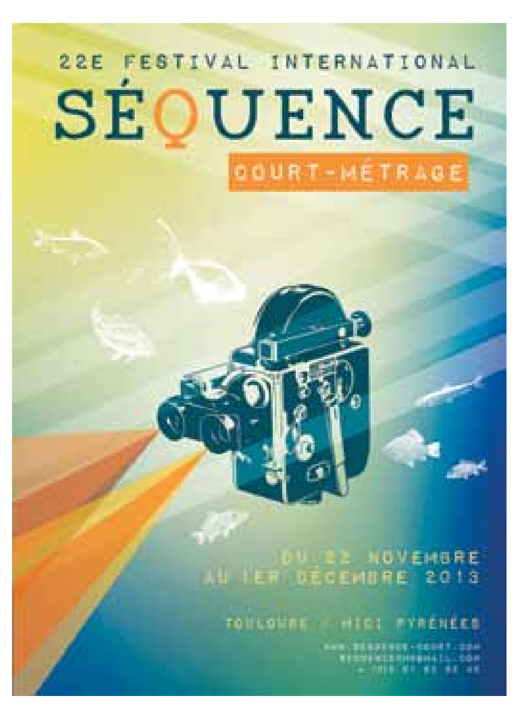


PROJECTIONS

Festival Séquence court-métrage Compétition 1er film et film étudiant (fiction) *

Samedi 23 novembre à 16h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Afin de soutenir la nouvelle création audiovisuelle, le festival **Séquence court-métrage** propose, pour la première fois, une compétition des premiers films ou films d'école de fiction. Ce programme met en lumière de jeunes talents d'aujourd'hui et offre la possibilité à ces films amateurs d'être vus et de remporter différents prix.
*La programmation n'est pas exhaustive.
À partir de 16 ans – Durée totale : 2h
Plus d'infos sur : www.sequence-court.com



American Football

Morgan Simon | France | 2012 | fiction | 24 min
Zack a la fraîcheur de ses vingt-quatre ans et le sérieux de ses tatouages qui grimpent jusqu'au sommet de son cou. Pour prouver son engagement au groupe de *screamo* qui vient de le recruter comme chanteur, Zack doit se faire tatouer son logo. Mais son tatoueur mentor refuse de lui faire à nouveau crédit. Il lui faudra bien trouver l'argent quelque part.


© American Football

Les Brigands

Antoine Giorgini | France | 2013 | fiction | 17 min
Après avoir commis des vols sur un parking, Jimmy et Limo, deux jeunes voyous, se réfugient dans la forêt pour semer leurs poursuivants. Sur leur chemin, ils vont croiser un sanglier blessé par balle. Jimmy s'ordonne la mission folle de sauver l'animal.


© Les Brigands

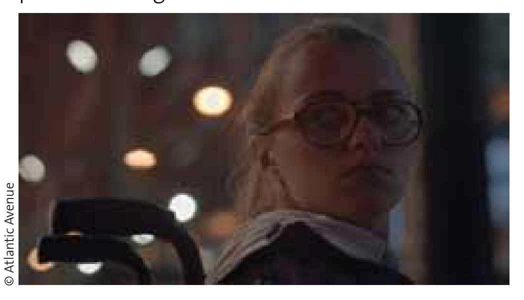
Ori

Ange-Régis Hounkpatin | France | 2013 | fiction | 14 min
Djibril et son père vivent depuis des années dans un vaisseau spatial échoué sur une planète déserte. Djibril a enfin réussi à réparer l'engin et s'apprête à partir. Mais il n'arrive pas à convaincre son père de l'accompagner...

Atlantic Avenue

Laure de Clermont | France | 2012 | fiction | 14min

Comment une adolescente handicapée décide de vivre sa première expérience sexuelle avec un jeune prostitué marginal.



© Atlantic Avenue

L'Homme à la tête de kraft

Thierry Dupety, Sandra Joubeaud | 2013 | fiction | 12 min

Trouville. Antoine et Emma sont en route pour un festival. Soudain, un homme, torse-nu, sac de kraft sur la tête leur bloque la route. Antoine freine, roule dans un champ et percute un pommier. Mais l'homme à tête de kraft est là, inquiétant et décidé.



© L'Homme à la tête de kraft

PROJECTIONS

Le jour le plus court

Samedi 21 décembre de 14h à 19h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

21 décembre 2012, jour du solstice d'hiver : tout l'après-midi, la **Médiathèque José Cabanis** vous convie à la grande fête participative du court métrage ! Cette fête qui se veut le reflet de la vitalité du court métrage est l'occasion de partager la richesse créative de cette production, de promouvoir la diversité des pratiques de création audiovisuelle, de fédérer tous les publics et de susciter des vocations.

CINÉ ÇA M'DIT

Samedi 9 novembre à 14h30
Samedi 7 décembre à 14h30
BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Samedi 16 novembre à 14h30
Samedi 21 décembre à 14h30
BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Samedi 16 novembre à 15h
Samedi 21 décembre à 15h
BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Samedi 23 novembre à 15h
Samedi 28 décembre à 15h
MÉDIATHÈQUE GRAND M

CINÉ SÉNIORS

Mardi 19 novembre 14h30
Mardi 10 décembre 14h30
MÉDIATHÈQUE EMPALOT

CYCLE DE PROJECTIONS
Danse et cinéma, un pas de deux heureux

Du 1er au 22 décembre
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)
et * = petit auditorium (3e étage)

Comment un danseur traverse une scène, comment une actrice traverse un plan, autant de façons communes à la danse et au cinéma d'habiter l'espace et de raconter des carrières et des vies.
Que ce soit par le documentaire, en filmant les grands ballets classiques et des performances contemporaines, ou par le récit, la danse a inspiré de grands réalisateurs.
Sept films proposent des originaux et complexes qui permettent de réaliser la richesse de ces deux arts.

Dimanche 1er décembre à 15h*
Jeudi 5 décembre à 17h*
Dimanche 8 décembre à 15h
Ballroom dancing
+ présentation du cycle (voir ci-contre)
Jeudi 12 décembre à 17h*
Dimanche 15 décembre à 15h
Jeudi 19 décembre à 17h
Dimanche 22 décembre à 15h*

Pour connaître les titres des films, veuillez vous reporter au programme affiché à la bibliothèque.

Ballroom dancing

Dimanche 8 décembre à 15h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Baz Luhrmann | 1992 | 1h34
L'histoire de Scott Hastings, jeune champion de danse qui se rebelle contre la toute-puissante Fédération en introduisant ses propres figures contre celles imposées par les concours.
Séance précédée de la présentation du cycle par **Nicolas Potin**.



SPECTACLE
Suite Camus

Jeudi 12 décembre à 18h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Spectacle pluridisciplinaire musique - vidéo - lecture.
Avec les musiciens : **Andreas Arnold**, **David Enhco**, **Marcel Kroemker**, **Julien Augier**
Lectures : **Nicolas Marchand**, comédien
Séquences vidéos : **Katia Kameli** et **Hassen Ferhani**

Suite Camus est une œuvre qui fait interagir la musique, le texte et les images et nous plonge au cœur même du monde de Camus. Elle est le fruit d'une rencontre entre de jeunes artistes allemands, français et algériens et émane d'une réflexion que Camus avait inscrite dans son journal intime, dans lequel il avait relevé ses dix mots préférés, dix mots essentiels pour lui et au centre de son œuvre : « le monde, la douleur, la terre, la mère, les hommes, le désert, l'honneur, la misère, l'été, la mer ».
En partenariat avec le Goethe Institut de Toulouse.



CONTE
Le conte... ce n'est pas que pour les enfants ! *Paroles de maquis* par Adama Adepoju - Taxi Conteur

Dimanche 22 décembre à 16h
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Dans le jargon Abidjanais (Côte d'Ivoire) le *maquis* est un bistrot, un café, un restaurant... C'est l'arbre à palabres moderne. La nourriture, la boisson y circulent ; des histoires drôles, des contes traditionnels, des rumeurs, des plaisanteries coquines et épicées fusent de partout. Des paroles succèdent aux paroles, s'enjambent, se complètent, se transforment parfois en chanson, se contredisent, s'arcboutent, se bandent, se culbutent... c'est la rébellion de la parole. Dans le *maquis* tout est possible, tout est dit ; si vous tendez l'oreille, vous apprendrez que l'homme ne descend pas du singe ou pourquoi les parents ne disent pas tout à leurs enfants ou que le fruit de la passion n'est pas toujours bon pour la santé. À l'image du *maquis*, ce spectacle est un tissu d'histoires recueillies, lues et créées par **Adama Adépoju**, **Taxi Conteur**, grâce à un travail minutieux de recherche, d'écriture et de réappropriation entrepris depuis une quinzaine d'année.


© Nicolas Brodard



Les @teliers vous offrent un accès libre à une sélection d'outils d'autoformation. C'est dans un cadre ludique et personnalisé que vous pourrez vous adonner à la pratique du numérique pour acquérir un savoir-faire. Ces espaces vous proposent également des initiations aux outils numériques. Sur www.bibliotheque.toulouse.fr, restez informés des actualités des bibliothèques, découvrez les animations programmées, téléchargez les dernières publications, accédez directement au catalogue de la bibliothèque, écoutez en ligne les conférences, et tellement plus encore...

L'@TELIER DE LA MÉDIATHÈQUE GRAND M

L'@telier est accessible librement aux heures d'ouverture de la médiathèque. La réservation est fortement recommandée au 05 81 91 79 50 ou sur place.

LES INITIATIONS

L'accès aux initiations est gratuit.
Inscription obligatoire au 05 81 91 79 50 ou sur place.

Algo project

Les vendredis matins, sur rendez-vous
Accompagnement personnalisé de votre projet multi-média, culturel et artistique.
Sur rendez-vous : david.joao@mairie-toulouse.fr

Vodéclic : le service d'autoformation informatique de la bibliothèque

Mardis 5 novembre et 3 décembre de 15h à 16h30

Découverte de l'informatique

Jeudis 7, 21, et 28 novembre de 16h à 17h30
Cycle d'initiation pour grand débutant (souris, clavier, maniements de base).
Inscription au module complet de 3 séances.

Jeux Team

Mercredis 20 novembre et 18 décembre de 16h30 à 18h30
Pratique de jeux en réseaux à partir d'une sélection.
Pour les 12 ans et +

MOI numérique : la photo

Jeudis 5, 12 et 19 décembre de 16h à 17h30
Cycle d'initiation aux pratiques multimédia. Le thème traité change tous les 2 mois.
Inscription au module complet de 3 séances.

Journée bons plans

Mardi 10 décembre toute la journée
Conseils d'achats informatiques, découvertes numériques...

L'@TELIER DE LA MÉDIATHÈQUE EMPALOT

TOUS LES ATELIERS PRÉSENTÉS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE ANNULÉS. CONTACTEZ L'ACCUEIL DE LA MÉDIATHÈQUE EMPALOT AU 05 61 25 57 46.

L'@telier est ouvert uniquement pour les initiations.

LES INITIATIONS

L'accès aux initiations est gratuit.

Traitement de texte
Jeudi 7 novembre de 14h à 15h30

Retouche d'image avec The Gimp
Jeudi 7 novembre de 15h30 à 17h

Rechercher sur Internet
Jeudi 14 novembre
de 14h à 15h30 et de 14h à 15h30

Tablette numérique
Jeudi 21 novembre
de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h

Téléchargement d'un logiciel
Jeudi 28 novembre de 14h à 15h30

Sécurité de l'ordinateur
Jeudi 28 novembre de 15h30 à 17h

Créer un blog
Jeudi 5 décembre de 14h à 15h30

Utiliser une clé USB
Jeudi 5 décembre de 15h30 à 17h

Faire une carte fantaisie
Jeudi 12 décembre
de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h

L'@TELIER DE LA MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS (REZ-DE-JARDIN)

L'@telier est accessible librement : les mardis, mercredis et vendredis de 13h à 17h ; les jeudis de 14h à 17h. La réservation est fortement recommandée au 05 67 73 85 01 ou sur place (durant les horaires d'ouverture de l'@telier).

LES INITIATIONS

L'accès aux initiations est gratuit.
Inscription obligatoire (voir ci-dessous).

Initiation à l'informatique
Le mardi de 10h à 12h
Pour les 65 ans et +. Inscription par téléphone au Point Info Senior au : 0800 042 444

Médiathèque Numérique (ex *ArteVOD*) : le service de vidéo à la demande de la Bibliothèque
Samedis 9, 16 et 30 novembre de 14h30 à 15h30
Samedi 21 décembre de 14h30 à 15h30
Inscription sur le pôle Cinéma ou par mail à artevod.medjc@mairie-toulouse.fr

Wikipédia : enrichissez l'encyclopédie en ligne
Samedi 23 novembre de 14h à 16h
Sur le thème de l'immigration maghrébine à Toulouse, dans le cadre de l'exposition *Migrations*.
Inscription par mail à inscription-ateliers@wikimedia.fr

@TELIERS POUR L'EMPLOI ET LA FORMATION

Des pistes, des ressources, des outils pour vos projets professionnels.
Inscription obligatoire au 05 61 22 33 79 ou par mail à typhaine.bourez @mairie-toulouse.fr

Je cherche un emploi à Toulouse
Vendredi 15 novembre de 10h à 11h30
Vendredi 6 décembre de 10h à 11h30

Outils pour la création d'entreprise
Vendredi 22 novembre de 10h à 11h30
Vendredi 13 décembre de 10h à 11h30


jeune
public

EXPOSITION
La Balade de Yaya

Du 17 octobre au 20 novembre

BIBLIOTHÈQUE DURANTI


© Les Éditions Feï

La Balade de Yaya est au départ un ouvrage qui raconte le voyage de deux enfants dans la Chine envahie par l'armée japonaise en 1937, à la veille de la deuxième Guerre mondiale. Au cœur de ce chaos déclenché par les combats, Yaya et Tuduo vont se lier d'amitié, alors que tout semblait les séparer : Yaya est la fille d'un riche commerçant chinois et Tuduo est un gamin des rues.

Cette exposition composée de planches originales issues de l'ouvrage propose un regard critique face au monde des adultes lorsque celui-ci perd ses repères, comme en temps de guerre. L'itinéraire initiatique de Yaya et Tuduo, s'il est géographiquement et historiquement situé, reste intemporel et universel.

ATELIER
Musée des sciences itinérant

Du 29 octobre au 7 novembre

MÉDIATHÈQUE EMPALOT

L'association **Les Petits Débrouillards Midi-Pyrénées** présente le musée des sciences itinérant et vous propose des expériences interactives de découverte des sciences.

Rendez-vous autour de tables d'expérimentations scientifiques, aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Enfants à partir de 8 ans

Renseignements au 05 61 00 81 63

EXPOSITION
Animô - animaux musicaux

Du 5 au 23 novembre

BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Samuel Stento (illustrateur, sculpteur et scénariste) présente ses formidables spécimens d'animaux musicaux, reconstitués à partir de véritables instruments de musique.

Animô est une exposition narrative, tout public, modulable et interactive. Ici on ne touche pas qu'avec les yeux, on prend l'art à bras le corps.

Visite - atelier de l'exposition le **mercredi 6 novembre à 14h30**. Lors de son intervention, **Samuel Stento** présentera l'exposition aux visiteurs, leur fera jouer des instruments et animera ensuite des ateliers de création.

Enfants de 6 à 10 ans

Inscription obligatoire au 05 62 15 01 70



© Samuel Stento

CONTES VAGABONDS

Pépé et Mémé racontent par Céline Molinari

Mercredi 6 novembre à 15h30

BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL

Pépé et Mémé racontent :
Le temps d'une escapade partons à la campagne !
Chez pépé et mémé rien n'est comme ailleurs :
Les légumes dansent au crépuscule....
La souris est une princesse....
Le chat est un fanfaron au gros bidon...
Et bien d'autres mystères du potager
À écouter au pied du cerisier !!!

A partir de 6 ans - durée : 50 min

Persil par Amandine Orban

Mercredi 20 novembre à 16h

BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY

« - Chercher du persil chez la vieille ? Mais ma douce, tu n'y penses pas !...
- Va m'en chercher je te dis ! Avec ce gros ventre, je peux pas ! »
À l'ombre du ventre de sa femme, le paysan tout petit, n'a rien trouvé à redire.
Au crépuscule, il est entré dans le jardin de la vieille... Amandine Orban a la main verte. Lorsqu'elle va dans un jardin potager, elle cultive des histoires. Toutes sortes d'histoires. Celles qu'on se réserve pour frissonner dans la nuit...
Dans le cadre du festival *Paroles at home* organisé par **Itinérance Orale**.

A partir de 7 ans - durée : 55 min

Dans le cadre de l'exposition *Urban Fantasy*. Voir page 25.

Histoires de mains et autres fariboles par Laura Campagnet

Mercredi 4 décembre à 16h

BIBLIOTHÈQUE FABRE

Conter avec les mots ou conter sur ses doigts ?
Les deux, pour ce spectacle de contes !
Une voix, deux mains, un corps, un œil malicieux...
Tout ce qu'il faut à Laura pour conter des histoires à frissonner, palpiter, rire qu'elles soient de tous les jours ou extraordinaires.
Un moment de conte simple, vivant, coloré...

A partir de 4 ans - durée : 45 min

Cocori... contes ! par Pascale Rouquette

Mercredi 11 décembre à 14h30

BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES

Une poule en danger de casserole, qui se fait la malle. Un poulet, qui se prend pour un coq, parti à la conquête du monde. Un tout jeune chaton en route pour se découvrir lui-même. Il n'y a pas de quoi s'embêter ! Les voyages forment la jeunesse... Contes traditionnels de partout pour faire rire, pour faire peur (juste un peu...), pour découvrir.
En partenariat avec l'association Le Dahu Téméraire.

De 3 à 6 ans - durée : 50 min



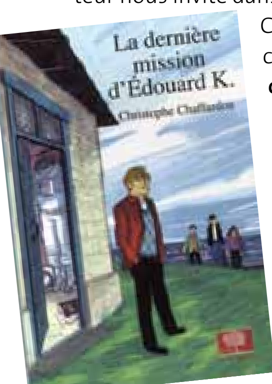
RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE CHAFFARDON

Mercredi 6 novembre à 15h

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

50 rue Léon Gambetta

Ingénieur de formation, **Christophe Chaffardon** est responsable des activités éducatives de la Cité de l'Espace à Toulouse. Il est l'auteur de différents ouvrages documentaires destinés à la jeunesse sur le thème de l'espace. Dans *La dernière mission d'Edouard K.* qui est l'objet de cette rencontre, l'auteur nous invite dans le monde des astronautes.



Cette rencontre a lieu dans le cadre de **Graines de critiques, clubs de jeunes lecteurs**.

En partenariat avec la librairie Ombres Blanches.

Plus d'informations : http://jeunesse.bibliotheque.toulouse.fr/graines_critiques_animation.html

Retrouvez la programmation adulte de TAPIS ROUGE À LA CÔTE PAVÉE pages 38 et 39.

TAPIS ROUGE À LA CÔTE PAVÉE

ATELIER

***L'Animatrope* : à la découverte du cinéma d'animation image par image**

Samedis 16 et 30 novembre de 13h à 16h

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Le premier atelier sera l'occasion de réaliser des séquences d'animation en papier découpé autour d'une histoire et de découvrir « l'envers du décor », avec les effets et trucages possibles : comment faire marcher un personnage en papier, comment dessiner une goutte d'eau qui s'écrase sur le sol...

Le second atelier sera consacré à l'animation d'objets. En utilisant des objets du quotidien (bouchons, cailloux, tissus et même playmobiles), les enfants réaliseront un film d'animation.

Enfants de 6 à 12 ans

Inscription obligatoire au 05 61 54 72 91

PROJECTIONS TOUT PUBLIC

Mercredis 6, 20 & 27 novembre à 15h

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Inscription obligatoire au 05 61 54 72 91

Pour connaître les titres des films, veuillez vous reporter au programme affiché à la bibliothèque.



HEURE DU CONTE EN LANGUE DES SIGNES

Mercredi 27 novembre à 15h

BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES

Dans le cadre des **journées Ville-Handicap**, **Émilie Rigaud**, comédienne de l'association **ACT'S**, conte des histoires en langue des signes avec les bibliothécaires de la **Bibliothèque des Minimes**.

Adultes et enfants à partir de 5 ans, pour les sourds, malentendants et entendants

Durée : environ 40 min

Plus d'infos sur le pôle l'Œil et la lettre ou par mail à accessibilite.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

CONTE MUSICAL
Abdou



Mercredi 27 novembre à 15h

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Il était une fois, dans un petit village africain perdu au milieu de la savane, un petit garçon qui s'appelait Abdou... En voulant attraper une sauterelle, il s'éloigne et se perd dans la forêt. Commence alors une aventure pleine de surprises faite de rencontres amicales et hostiles. Pourra-t-il retrouver seul la douce chaleur du foyer ?

Ce spectacle, proposé avec un musicien – bruiteur, et un conteur – comédien, aborde les thèmes de l'amitié, de la solitude, de la peur et de l'entraide à travers un voyage dans le monde animal, accompagné de sons et de marionnettes.

Une forme drôle et participative dans laquelle les enfants sont invités à chanter et à créer l'ambiance sonore.

Enfants de 1 à 8 ans

SCÈNE MUSICALE
Contes de ma Case Créole par Magguy Faraux



Samedi 14 décembre à 16h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

grand auditorium (rez-de-jardin)

Quand le soleil a fermé ses yeux et que les étoiles se confondent avec les lucioles, **Magguy** vous emmène au cœur des contes et légendes des Antilles.

Le temps d'une parole : *Yé cric ? Yé crac !* et c'est un monde coloré qui s'ouvre ! Et voilà que les animaux parlent, le boiteux épouse une princesse, l'oiseau magique réclame sa plume, tandis que dans les bas-bois, dansent diablesses et diables cornus.

Du merveilleux, des éclats de rire, un voyage savoureux, où la parole se pimente de chants, de biguine sur quelques accords de guitare.

Et l'on se surprend à rêver d'horizons lointains...

Enfants à partir de 6 ans – durée : 1h



© Laurence Dion



PROJECTION JEUNE PUBLIC

Mercredi 6 novembre à 14h30

MÉDIATHÈQUE GRAND M

La séance sera suivie d'une démonstration d'accordéon diatonique.

Enfants à partir de 6 ans

Pour connaître les titres des films, veuillez vous reporter au programme affiché à la bibliothèque.

CINÉ-CONTE

Passions d'enfants : Rimpa Siva, princesse des tablas

Mercredi 20 novembre à 15h30

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Patrick Glaize | France | 1998 | 26 min | VF

C'est à Calcutta, que vit Rimpa Siva, 13 ans, l'une des très rares jeunes filles joueuse de tablas, instrument traditionnel d'Inde. Depuis son plus jeune âge, elle marche dans les pas de son père qui est aussi son professeur et maître spirituel. La jeune virtuose rêve de jouer en public, et quand Shankar le maître des tablas, pense qu'elle peut enfin se produire, c'est vers Ganesh, le dieu-enfant qu'elle se tourne afin d'être protégée. Car la magie des rythmes de la jeune musicienne devra, lors de son premier concert, émerveiller les spectateurs connaisseurs.

Cette projection sera précédée d'un conte dit par **Marianne Deléger**.

Enfants à partir de 6 ans

CONTE

Femme de mon école par Boubacar Ndiaye

Mercredi 27 novembre à 15h30

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

« *Le code de ma vie est écrit et fait par les femmes* ». Ceci n'est pas une histoire mais un récit de vie dans lequel **Boubacar Ndiaye** nous raconte l'histoire de ses deux mères : « *Oui, j'en ai deux : Yaye Fatou et Nabou. Toutes les deux m'ont nourri de leur propre lait, mais elles m'ont aussi nourri de leurs propres sueurs* » dit-il.

Le conte sera précédé de la diffusion d'un court métrage d'animation réalisé par de jeunes toulousains, lors d'ateliers encadrés par les associations **Cumulo Nimbus** et **Trombone**, dans le cadre du festival *Migrant'scène, regards croisés sur les migrations*. Rencontre avec les enfants et les associations.

En partenariat avec la Cimade.

Enfants à partir de 6 ans

PROJECTION

Samedi 30 novembre à 15h30

MÉDIATHÈQUE EMPALOT

Diffusion de courts métrages d'animation réalisés par de jeunes toulousains, en ateliers encadrés par les associations **Cumulo Nimbus** et **Trombone**, dans le cadre du festival *Migrant'scène, regards croisés sur les migrations*. Rencontre avec les enfants et les associations.

En partenariat avec la Cimade.

Enfants à partir de 6 ans

Du 19 au 30 novembre, une exposition viendra illustrer le travail des enfants autour de la thématique des femmes migrantes. Ils nous livreront leur regard sur ces parcours de femmes et nous interrogeront sur notre attention portée à ces femmes.

BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Tous les mercredis à 10h
Mardi 5 novembre à 10h30
Mardi 10 décembre à 10h30



Les bibliothécaires racontent pour les 3-6 ans

Vendredi 27 décembre à 10h30

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE

Écoute musicale

Mercredi 13 novembre à 10h30
Mercredi 11 décembre à 10h30

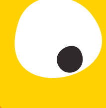
Les bibliothécaires racontent

Mercredi 6 novembre à 10h30
Mercredi 20 novembre à 10h30
Mercredi 27 novembre à 10h30
Mercredi 4 décembre à 10h30
Mercredi 18 décembre à 10h30

BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Samedi 2 novembre à 11h
Mercredi 6 novembre à 10h30
Samedi 16 novembre à 11h
Mercredi 20 novembre à 10h30
Samedi 30 novembre à 11h
Mercredi 4 décembre à 10h30
Samedi 14 décembre à 11h
Mercredi 18 décembre à 10h30
Samedi 28 décembre à 11h



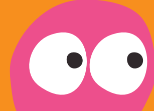
BIBLIOTHÈQUE DURANTI

Écoute musicale pour les 0-3 ans

Mercredi 6 novembre à 10h30
Mercredi 20 novembre à 10h30
Mercredi 4 décembre à 10h30
Mercredi 18 décembre à 10h30
Samedi 21 décembre à 10h30
Samedi 28 décembre à 10h30
Inscription au 05 62 27 42 52

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Tous les mercredis à 16h30 (sauf vacances scolaires)
Tous les samedis à 10h30 (sauf vacances scolaires)
Mercredi 13 novembre à 10h30
Mercredi 27 novembre à 10h30
Mercredi 11 décembre à 10h30



BIBLIOTHÈQUE FABRE

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Mercredi 13 novembre à 10h30
Mercredi 11 décembre à 10h30

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Les bébés bouquinent pour les 0-3 ans

Mercredi 20 novembre à 10h30
Mercredi 18 décembre à 10h30

BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS

Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Mercredi 27 novembre à 10h15 et 10h45
Mercredi 11 décembre à 10h15 et 10h45

Les bibliothécaires racontent à partir de 6 ans

Mercredi 27 novembre à 14h30
Mercredi 11 décembre à 14h30

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

piccolo teatro (rez-de-jardin)

Les bibliothécaires racontent à partir de 3 ans
Les ours que d'histoires !

Mercredi 11 décembre à 11h
En lien avec l'exposition *Ours, mythes et réalités* présentée actuellement au Muséum de Toulouse.

Les bibliothécaires racontent pour les 0-6 ans

Tous les mercredis à 11h

MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN

Les bibliothécaires racontent pour les 0-4 ans

Mercredi 6 novembre à 11h
Mercredi 11 décembre à 11h

BIBLIOTHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

Do, ré, mi... tu lis !

Vendredi 22 novembre à 9h30 et 10h30
Vendredi 20 décembre à 9h30 et 10h30



Les bébés bouquinent pour les 0-3 ans

Mercredi 20 novembre à 9h30 et 10h30
Mercredi 11 décembre à 9h30 et 10h30

BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES

Musique pour les 0-3 ans

Vendredi 15 novembre à 10h30
Vendredi 13 décembre à 10h30

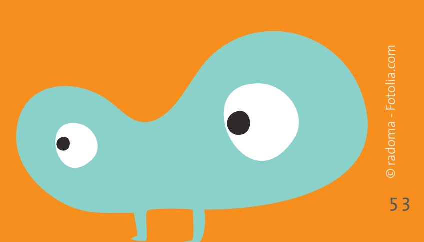
Les bibliothécaires racontent pour les 0-3 ans

Mercredi 20 novembre à 10h30
Mercredi 18 décembre à 10h30

MÉDIATHÈQUE JEUNESSE DU MUSÉUM

Les bibliothécaires racontent à partir de 3 ans
Les ours que d'histoires !

Mercredi 6 novembre à 16h30
En lien avec l'exposition *Ours, mythes et réalités* présentée actuellement au Muséum de Toulouse (35 allée Jules Guesde).





BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE

Veillée de Noël

Vendredi 20 décembre à 19h

Projections vacances Noël

Mardi 24 décembre à 10h15
Jeudi 26 décembre à 15h
Vendredi 27 décembre à 10h15
Mardi 31 décembre à 10h15

BIBLIOTHÈQUE DURANTI

Veillée de Noël

Vendredi 13 décembre à 19h30
Inscription au 05 62 27 42 52
Nombre de places limité

BIBLIOTHÈQUE FABRE

En attendant Noël, les bibliothécaires racontent à partir de 5 ans

Mercredi 18 décembre à 16h

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Ciné vacances à partir de 6 ans

Jeudi 26 décembre à 15h

Soirée pygama pour les 3-6 ans

Vendredi 13 décembre à 18h45
Pyjama recommandé et doudou bienvenu.
Inscription obligatoire au 05 81 91 79 40

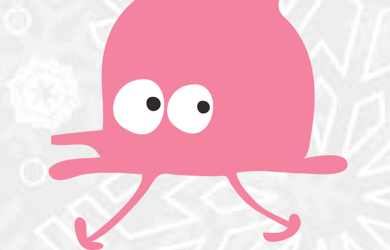
BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES

Contes de Noël pour les 0-3 ans

Mercredi 4 décembre à 10h
Mercredi 11 décembre à 16h

Veillée féerique aux Minimes à partir de 12 ans

Vendredi 13 décembre à 19h
Des livres rares et précieux de la réserve du fonds patrimonial de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine étofferont cette rencontre.



ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC : RETROUVEZ LES RENDEZ-VOUS *LES BIBLIOTHÉCAIRES RACONTENT* p.52, 53 & 54

Date	Heure	Événement	Lieu	Page
Tous les mardis	**10h**	L'@TELIER Initiation à l'informatique pour les + de 65 ans	Médiathèque	**p.45**
Tous les samedis	**17h**	BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI	Bib. Étude	**p.32**
Tous les samedis	**10h30**	ATELIERS Découvrez Automazic et l'Extranet de la Cité de la Musique	Médiathèque	**p.34**
jusqu'au 7 novembre		ATELIER PERMANENT Musée des sciences itinérant	Empalot	**p.47**
jusqu'au 20 novembre		EXPOSITION *La Balade de Yaya*	Duranti	**p.47**
jusqu'au 1er décembre		EXPOSITION *Urban Fantasy : vampires, zombies et autres créatures*	Médiathèque	**p.25**
jusqu'au 4 décembre		EXPOSITION *Cinéma fantastique – Tapis rouge à la Côte Pavée*	Côte Pavée	**p.38**
du 2 novembre au 18 décembre		EXPOSITION *Z'avez pas vu Nino ?*	Saint-Cyprien	**p.14**
dimanche 3 novembre	**15h**	PROJECTION *Kinshasa Symphony – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.18**
du 5 au 23 novembre		EXPOSITION *Animô - animaux musicaux*	Croix-Daurade	**p.47**
du 5 novembre au 14 décembre		EXPOSITION *Portrait de quartier, mémoires d'autres et autres histoires*	Fabre	**p.36**
mardi 5 novembre	**15h**	L'@TELIER *Vodéclic* : le service d'autoformation informatique...	Grand M	**p.44**
mercredi 6 novembre	**14h30**	PROJECTION *Mois du film documentaire*	Grand M	**p.51**
	14h30	VISITE - ATELIER *Animô - animaux musicaux*	Croix-Daurade	**p.47**
	15h	PROJECTION *Tapis rouge à la Côte Pavée*	Côte Pavée	**p.49**
	15h	RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE CHAFFARDON Graines de critiques	Librairie Ombres Blanches	**p.49**
	15h30	CONTE VAGABOND *Pépé et Mémé racontent* par Céline Molinari	Rangueil	**p.48**
jeudi 7 novembre	**14h**	L'@TELIER Traitement de texte (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	15h30	L'@TELIER Retouche d'image avec The Gimp (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	16h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.44**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.29**
	18h	PROJECTION *Les Métamorphoses du chœur – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.18**
vendredi 8 novembre	**12h30**	TRÉSORS PUBLICS *Les blasons dans les manuscrits médiévaux*	Bib. Étude	**p.33**
samedi 9 novembre	**14h30**	L'@TELIER Découvrez la *Médiathèque Numérique*	Médiathèque	**p.45**
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Croix-Daurade	**p.41**
	15h	PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION	Médiathèque	**p.28**
	16h	RENCONTRE AVEC VINCENT VILLEMINOT *Urban Fantasy...*	Médiathèque	**p.25**
	17h	PROJECTION *Rêve de piano – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.18**
dimanche 10 novembre	**15h**	PROJECTION *Le Jazzman du goulag – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.19**
mardi 13 novembre	**14h**	ATELIER *Mille Millards de Mille Sens*	Médiathèque	**p.28**
jeudi 14 novembre	**à 14h & à 15h30**	L'@TELIER Rechercher sur Internet (sous réserve)	Empalot	**p.44**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.29**
	18h	VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET CONCERT *Nino Ferrer, il était une fois l'homme*	Médiathèque	**p.12**
du 15 novembre au 16 février		EXPOSITION *Nino Ferrer, il était une fois l'homme*	Médiathèque	**p.12**
vendredi 15 novembre	**10h**	L'@TELIER Je cherche un emploi à Toulouse	Médiathèque	**p.45**
	18h	RENCONTRE POÉSIE AVEC JEAN-MARC FLAHAUT	Médiathèque	**p.26**
	18h	PROJECTION - RENCONTRE *Le grand appartement – Pascal Thomas*	Côte Pavée	**p.39**

Date	Heure	Événement	Lieu	Page
samedi 16 novembre	**de 10h à 19h**	BRADERIE DE CD	Médiathèque	**p.15**
	10h30	ATELIER DE LECTURE DE POÉSIE en présence de Jean-Marc Flahaut	Médiathèque	**p.26**
	13h	ATELIER *L'Animatrope* : à la découverte du cinéma d'animation...	Côte Pavée	**p.49**
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Pradettes	**p.41**
	14h30	L'@TELIER Découvrez la *Médiathèque Numérique*	Médiathèque	**p.45**
	15h	CINÉ ÇA M'DIT	Serveyrolles	**p.41**
	15h	RENCONTRE AUTOUR DE L'EXPOSITION *Portrait de quartier, mémoires...*	Fabre	**p.36**
	17h	PROJECTION *East Punk Memories – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.19**
dimanche 17 novembre	**15h**	PROJECTION *No habra revolucion sin cancion – Mois du film...*	Médiathèque	**p.19**
	15h	PROJECTION *93, la belle rebelle – Mois du film documentaire*	Grand M	**p.20**
mardi 19 novembre	**14h30**	CINÉ SÉNIORS	Empalot	**p.41**
	18h	RENCONTRE DES CLUBS DE LECTEURS	Rangueil	**p.26**
	18h30	MARDIS DE L'INA Cycle : *paroles et et musiques - On dirait Nino Ferrer*	Médiathèque	**p.14**
mercredi 20 novembre	**15h**	PROJECTION *Tapis rouge à la Côte Pavée*	Côte Pavée	**p.49**
	15h30	CINÉ-CONTE *Passions d'enfants... – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.51**
	16h	CONTE VAGABOND *Persil* par Amandine Orban	Bonnefoy	**p.48**
	16h30	L'@TELIER Jeux Team	Grand M	**p.44**
jeudi 21 novembre	**à 14h & à 15h30**	L'@TELIER Tablette numérique (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	16h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.44**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.29**
	18h	PROJECTION *L'Atelier du pianiste – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.20**
vendredi 22 novembre	**10h**	L'@TELIER Outils pour la création d'entreprise	Médiathèque	**p.45**
	12h30	TRÉSORS PUBLICS *Les livres d'artistes*	Bib. Étude	**p.33**
	18h	RENCONTRE AVEC FABIENNE VERDIER	Médiathèque	**p.36**
	18h30	THÉÂTRE *Les trois exils d'Algérie... – Générations*	Bib. Étude	**p.23**
samedi 23 novembre	**à 10h & à 14h**	ATELIER Écriture de chansons avec Valérian Renault – *Nino Ferrer*	Saint-Cyprien	**p.15**
	14h	PROJECTION-RENCONTRE *Ali Farka Touré : ça coule de source – Mois du film...*	Empalot	**p.21**
	14h	L'@TELIER *Wikipédia : enrichissez l'encyclopédie en ligne*	Médiathèque	**p.45**
	15h	CINÉ ÇA M'DIT	Grand M	**p.41**
	16h	CONTE ET MUSIQUE *Ça va saigner* par Marien Tillet – *Urban Fantasy...*	Médiathèque	**p.25**
	16h	PROJECTIONS *Festival Séquence Court Métrage*	Médiathèque	**p.40**
dimanche 24 novembre	**15h**	PROJECTION *Yugodivas – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.21**
mardi 26 novembre	**18h**	CONFÉRENCE DE L'AAE *La postale de nuit, histoire du transport...*	Médiathèque	**p.31**
mercredi 27 novembre	**14h30**	VISITE ACCOMPAGNÉE	Fondation Espace Éureuil	**p.28**
	15h	HEURE DU CONTE EN LANGUE DES SIGNES	Minimes	**p.50**
	15h	PROJECTION *Tapis rouge à la Côte Pavée*	Côte Pavée	**p.49**
	15h	CONTE MUSICAL *Abdou*	Grand M	**p.50**
	15h30	CONTE *Femme de mon école* dit par Boubacar Ndiaye – *Mois du film...*	Médiathèque	**p.51**
jeudi 28 novembre	**14h**	L'@TELIER Téléchargement d'un logiciel (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	15h30	L'@TELIER Sécurité de l'ordinateur (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	16h	L'@TELIER Découverte de l'informatique	Grand M	**p.44**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.29**
	18h	PROJECTION *Black music : des chaînes... – Mois du film documentaire*	Médiathèque	**p.21**

vendredi 29 novembre	**18h30**	PROJECTION Carte blanche à l'INA – *Générations*	Médiathèque	**p.23**

samedi 30 novembre	**13h**	ATELIER *L'Animatrope* : à la découverte du cinéma d'animation...	Côte Pavée	**p.49**
	14h30	L'@TELIER Découvrez la *Médiathèque Numérique*	Médiathèque	**p.45**
	15h30	PROJECTIONS *Mois du film documentaire*	Empalot	**p.51**

CALENDRIER DÉCEMBRE

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC : RETROUVEZ LES RENDEZ-VOUS *LES BIBLIOTHÉCAIRES RACONTENT* p.52, 53 & 54

Tous les mardis	**10h**	L'@TELIER Initiation à l'informatique pour les + de 65 ans	Médiathèque	**p.45**
Tous les samedis	**10h30**	ATELIERS Découvrez Automazic et l'Extranet de la Cité de la Musique	Médiathèque	**p.34**
Tous les samedis	**17h**	BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI	Bib. Étude	**p.32**
jusqu'au 1er décembre		EXPOSITION *Urban Fantasy : vampires, zombies et autres créatures*	Médiathèque	**p.25**
jusqu'au 4 décembre		EXPOSITION *Cinéma fantastique – Tapis rouge à la Côte Pavée*	Côte Pavée	**p.38**
jusqu'au 14 décembre		EXPOSITION *Portrait de quartier, mémoires d'autres et autres histoires*	Fabre	**p.36**
jusqu'au 18 décembre		EXPOSITION *Z'avez pas vu Nino ?*	Saint-Cyprien	**p.14**
jusqu'au 16 février		EXPOSITION *Nino Ferrer, il était une fois l'homme*	Médiathèque	**p.12**
dimanche 1er décembre	**15h**	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma un pas de deux heureux*	Médiathèque	**p.42**
	16h	CONCERT DESSINÉ Sol Hess and the Sympatik's et Laureline Mattiussi	Médiathèque	**p.27**
mardi 3 décembre	**15h**	L'@TELIER *Vodéclic* : le service d'autoformation informatique...	Grand M	**p.44**
mercredi 4 décembre	**15h**	ATELIER Écriture de chansons avec Éric Lareine – *Nino Ferrer*	Grand M	**p.15**
	16h	TRÉSORS PUBLICS HORS LES MURS *Big bang, au commencement était le son !*	Serveyrolles	**p.33**
	16h	CONTE VAGABOND *Histoires de mains et autres...* par Laura Campagnet	Fabre	**p.48**
	18h30	CONFÉRENCE DÉBAT LECTURE MUSICALE *La chanson kabyle... – Générations*	Bib. Étude	**p.24**
jeudi 5 décembre	**14h**	L'@TELIER Créer un blog (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	15h30	L'@TELIER Utiliser une clé USB (sous réserve)	Empalot	**p.45**
	16h	L'@TELIER MOI numérique : la photo	Grand M	**p.44**
	17h	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma un pas de deux heureux*	Médiathèque	**p.42**
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	**p.29**
vendredi 6 décembre	**10h**	L'@TELIER Je cherche un emploi à Toulouse	Médiathèque	**p.45**
	de 10h à 16h30	STAGE DE DANSE POUR TOUS	Institut des jeunes aveugles	**p.28**
	12h30	TRÉSORS PUBLICS *La médecine au XIXe siècle : entre héritages...*	Bib. Étude	**p.33**
samedi 7 décembre	**de 10h à 16h30**	STAGE DE DANSE POUR TOUS	Institut des jeunes aveugles	**p.28**
	11h	VISITES COMMENTÉES *Un bâtiment toulousain Art Déco...*	Bib. Étude	**p.32**
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Croix-Daurade	**p.41**
	15h	PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION	Médiathèque	**p.28**
	16h40	RETRANSMISSION HCUP Racing Métro - Harlequins	Médiathèque	**p.30**
	17h	CONCERT SCÈNE ACOUSTIQUE *Annacruize*	Médiathèque	**p.34**
dimanche 8 décembre	**de 10h à 16h30**	STAGE DE DANSE POUR TOUS	Institut des jeunes aveugles	**p.28**
	15h	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma... Ballroom Dancing*	Médiathèque	**p.42**
	16h	RETRANSMISSION HCUP Stade Toulousain - Connacht	Médiathèque	**p.30**

Date	Heure	Animation	Lieu	Page
mardi 10 décembre		L'@TELIER Journée bons plans !	Grand M	p.44
	14h30	CINÉ SÉNIORS	Empalot	p.41
	18h	CONFÉRENCE DE L'ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME *Femmes venues d'ailleurs*	Médiathèque	p.29
du 11 décembre au 16 février		EXPOSITION *Ils sont fous ces animaux !*	Grand M	p.37
mercredi 11 décembre	14h	ATELIER *Mille Millards de Mille Sens*	Médiathèque	p.28
	14h30	CONTES VAGABONDS *Cocori... contes !* par Pascale Rouquette	Pradettes	p.48
jeudi 12 décembre	à 14h & à 15h30	L'@TELIER Faire une carte fantaisie (sous réserve)	Empalot	p.45
	16h	L'@TELIER MOI numérique : la photo	Grand M	p.44
	17h	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma un pas de deux heureux*	Médiathèque	p.42
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	p.29
	18h	SPECTACLE *Suite Camus*	Médiathèque	p.43
vendredi 13 décembre	10h	L'@TELIER Outils pour la création d'entreprise	Médiathèque	p.45
samedi 14 décembre	10h30	ATELIER DE LECTURE DE POÉSIE	Médiathèque	p.26
	14h	ATELIER WEB TÉLÉ	Médiathèque	p.30
	16h	SCÈNE MUSICALE *Contes de ma Case Créole* par Magguy Faraux	Médiathèque	p.50
	16h40	RETRANSMISSION HCUP Perpignan - Munster	Médiathèque	p.30
dimanche 15 décembre	15h	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma un pas de deux heureux*	Médiathèque	p.42
	16h	RETRANSMISSION HCUP Montpellier - Leicester	Médiathèque	p.30
lundi 16 décembre	12h15	CONCERT *Swing du monde* par Mystère Trio	Restaurant social	p.34
mardi 17 décembre	18h30	MARDIS DE L'INA Cycle : *Paroles et musiques – Charles Trénet d'aujourd'hui...*	Médiathèque	p.35
mercredi 18 décembre	15h	ATELIER Écriture de chansons avec Éric Lareine – *Nino Ferrer*	Grand M	p.15
	16h30	L'@TELIER Jeux Team	Grand M	p.44
jeudi 19 décembre	16h	L'@TELIER MOI numérique : la photo	Grand M	p.44
	17h	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma un pas de deux heureux*	Médiathèque	p.42
	17h15	LECTURES PHILOSOPHIQUES	Bib. Étude	p.29
vendredi 20 décembre	12h30	TRÉSORS PUBLICS *Vues et plans de Toulouse du XVIe au XVIIIe siècle*	Bib. Étude	p.33
samedi 21 décembre	de 14h à 19h	PROJECTION Le jour le plus court	Médiathèque	p.41
	14h	ATELIER Écriture de chansons avec Éric Lareine – *Nino Ferrer*	Grand M	p.15
	14h30	CINÉ ÇA M'DIT	Pradettes	p.41
	14h30	L'@TELIER Découvrez la *Médiathèque Numérique*	Médiathèque	p.45
	15h	CINÉ ÇA M'DIT	Serveyrolles	p.41
dimanche 22 décembre	15h	PROJECTION Cycle : *Danse et cinéma un pas de deux heureux*	Médiathèque	p.42
	16h	CONTE... *Paroles de maquis* par Adama Adepoju	Médiathèque	p.43
samedi 28 décembre	15h	CINÉ ÇA M'DIT	Grand M	p.41



Ce logo signifie que l'animation est proposée dans le cadre de notre thématique annuelle *2013 en musique*.

OURS

Directeur de la publication
Pierre Cohen

Rédacteur en chef
Marie Mortier

Graphisme
Amélie Castan-Roi

Secrétariat de rédaction
Claire Gramont

Comité de rédaction
Laurie Araguas
Béatrice Béral
Christophe Montilla
Adeline Pinet
Claire Ramon

Impression
Imprimerie Toulouse Métropole

Responsable programmation
Laurie Araguas
action.culturelle@mairie-toulouse.fr

Couverture
Photo © Ina, également présentée dans le cadre de l'exposition *Z'avez pas vu Nino ?*



LICENCES ENTREPRENEUR DU SPECTACLE

Médiathèque José Cabanis *n°1-1052917* – Bibliothèque Bonnefoy *n°1-1052918* – Bibliothèque Côte Pavée *n°1-1052919*
Bibliothèque Croix-Daurade *n°1-1052920* – Bibliothèque Duranti *n°1-1052921* – Médiathèque Empalot *n°1-1052922*
Bibliothèque Fabre *n°1-1052923* – Bibliothèque des Izards *n°1-1052924* – Bibliothèque des Minimes *n°1-1052925*
Bibliothèque Pont des Demoiselles *n°1-1052930* – Bibliothèque des Pradettes *n°1-1052927*
Bibliothèque Serveyrolles *n°1-1052928* – Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine *n°1-1052926*
Médiathèque Grand M *n°1-1052934* – Bibliothèque Ancely *n°1-1052932* – Bibliothèque Roseraie *n°1-1052931*
Bibliothèque Saint-Exupéry *n°1-1052933*

PARTENAIRES

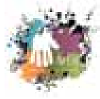










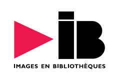














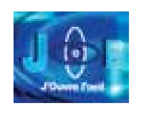
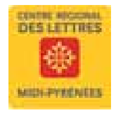








































ADRESSES DES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE ANCELY
2, allées du Velay
31300 Toulouse
05 61 49 05 69
bus 66
tramway 1 Ancely

BIBLIOTHÈQUE BONNEFOY
4, rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
05 81 91 79 81
bus 38, 42, 44, vélostation 126

BIBLIOTHÈQUE CÔTE PAVÉE
125, avenue Jean Rieux
31500 Toulouse
05 61 54 72 91
bus 22, vélostation 206

BIBLIOTHÈQUE CROIX-DAURADE
122, route d'Albi
31200 Toulouse
05 62 15 01 70
métro Roseraie ou Borderouge
puis bus 19, bus 44, 42,
vélostations 169, 170

BIBLIOTHÈQUE DURANTI
6, rue du Lieutenant-Colonel Pélissier
31000 Toulouse
05 62 27 42 52
métro Capitole,
vélostations 3, 8

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
1, rue de Périgord
31000 Toulouse
05 62 27 66 66
métro Capitole et Jeanne d'Arc,
vélostations 14, 33

BIBLIOTHÈQUE FABRE
6, rue Saint-Jean
31000 Toulouse
05 81 91 77 01
métro Carmes et Esquirol,
bus 12, vélostations 26, 46

BIBLIOTHÈQUE DES IZARDS
1, place Micoulaud
31200 Toulouse
05 34 40 21 80
métro Trois-Cocus, bus 41, 61
vélostation 244

BIBLIOTHÈQUE DES MINIMES
3, place du Marché aux Cochons
31200 Toulouse
05 81 91 78 88
métro Minimes-Claude Nougaro,
bus 29, vélostation 71

BIBLIOTHÈQUE NOMADE
05 62 27 63 71

BIBLIOTHÈQUE PAVILLON DE PRÊT
1, rue de Périgord
31000 Toulouse
05 61 22 34 32
métro Capitole et Jeanne d'Arc,
vélostations 14, 33

BIBLIOTHÈQUE PINEL
7, place Marius Pinel
31500 Toulouse
05 61 54 28 93
bus 16, 23, 37

BIBLIOTHÈQUE PONT DES DEMOISELLES
Réouverture printemps 2014
Avenue Saint-Exupéry

BIBLIOTHÈQUE DES PRADETTES
3, avenue de la Dépêche
31100 Toulouse
05 34 55 46 85
bus 8

BIBLIOTHÈQUE RANGUEIL
19, rue Claude Forbin
31400 Toulouse
05 61 52 31 40
métro Rangueil, bus 23, 27,
vélostation 166

BIBLIOTHÈQUE ROSERAIE
170, rue de Périole
31500 Toulouse
05 61 26 00 09
métro Roseraie, bus 19, 36,
vélostation 178

BIBLIOTHÈQUE SAINT-EXUPÉRY
37, rue du Lot
31100 Toulouse
Adultes : 05 61 40 69 88
Jeunesse : 05 62 87 99 68
métro Bagatelle, bus 3,
vélostation 186

BIBLIOTHÈQUE SERVEYROLLES
10, rue Charles Garnier
31500 Toulouse
05 61 20 35 94
bus 19, vélostations 181, 182

MÉDIATHÈQUE EMPALOT
40, avenue Jean Moulin
31400 Toulouse
05 61 25 57 46
métro Empalot, bus 38, 52, 54,
vélostation 156

MÉDIATHÈQUE GRAND M
37, avenue de la Reynerie
31100 Toulouse
05 81 91 79 40
métro Bellefontaine et Reynerie,
bus 14

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
1, allée Jacques Chaban-Delmas
31500 Toulouse
05 62 27 40 00
métro Marengo, bus 14, 22,
vélostations 5, 96

MÉDIATHÈQUE SAINT-CYPRIEN
63, rue Réclusane
31300 Toulouse
(autre accès par les allées
Charles de Fitte)
05 62 27 63 30
métro Saint-Cyprien,
bus 1, 3, 45, 66,
vélostations 77, 78, 80, 81

